

2013 年全国阿卡贝拉音乐营 简章

目录

01	总则	
	一、 关于音乐营	2
	二、 基本信息	2
	三、 参加资格	3
	四、 音乐营流程	3
	五、 报名	3
	六、 报名注意事项	3
	七、 选课时间	4
	八、 收件地址及联系方式	4
	九、 收费标准与付款	4-5
02	附则	
	I. 大师班	6-11
	II. 比赛	12-14

一、总则

【2013 阿卡贝拉音乐营 简章】

一、关于 2013 阿卡贝拉音乐营

今年邀请国际上屡获大奖，6年内演出场次达到400场的台湾原住民阿卡贝拉团---欧开合唱团作为大师团队。并广邀国际知名团队大师齐聚上海，希望有更多相互观摩，交流的机会及相互学习、成长，音乐上更进步。

今年阿卡贝拉音乐营有许多和以往不同的特色：

- ◇ 为降低语言藩篱，更亲近与大师互动，特调整华语老师比重，邀请「欧开合唱团」、「Orange A cappella Band」艺术总监、「自由人」团长与艺术总监等加入这次教学行列。
- ◇ 另安排国内知名阿卡贝拉团「Metro」艺术总监与韩国儿童阿卡贝拉教育大师来沪，针对相关专业教授大师课程。
- ◇ 统整学员及大师们回复建议，并结合欧美音乐营构思，特规划「团队管理」、「舞台呈现」、「专辑制作分享」、与「阿卡贝拉教育教学」等课程。可针对自己与团队需求参加，共同为自我团队成长。
- ◇ 每年都有对阿卡贝拉有兴趣的「个人」前来参加。今年为了让大家都享受一起唱歌的乐趣，引进了「Single Singers」课程，现场组成一团，与大师们唱出好声音，鼓励非团队的学员参加。
- ◇ 今年将采取预先选课制度，请大家预先选课，届时将严格依选课记录点名，部分课程将规划名额限制，避免去年状况导致同学权益受损。
- ◇ 特别提升早鸟优惠福利，除可学费优惠，更可预先选课，享受「早鸟优惠」的「早鸟服务」。

最后希望不管是阿卡贝拉团队或是喜爱阿卡贝拉音乐的朋友们，都可以在这一年一度的盛会中，一起成长，一起感动，唱在一起，更有活力。

二、基本信息

日期：2013年7月23日-7月28日

地点：上海（具体上课与住宿地点，于选课开始时一起公布。）

主办：Vocal Asia 上海阿卡贝拉中心

三、参加资格

年满 18 岁以上均可报名参加，欢迎全国各阿卡贝拉团队及对阿卡贝拉有兴趣之个人参加。

四、音乐营流程

音乐营共 6 天；含各式课程、第三届阿卡贝拉音乐大赛、大师专场音乐会、...等活动。

7/23	音乐营报到+Welcome party
7/24-26	音乐营各式课程
7/27	比赛
7/28	优胜团队音乐会，欧开音乐会

五、报名

1) 报名时间：

早鸟优惠：即日起至 2013 年 4 月 15 日止,团队及个人均享有此优惠。

(必须参加所有课程，不计同一时段开设的不同课程)

6 月 10 日截止所有报名，仅限 20 团。(比赛补件详见附则说明)

以上报名时间均以收到保证金(报名费)及报名表日期为准。

2) 报名方式：请填妥附件报名表后，以 email 或是印出寄至上海阿卡贝拉中心。

3) 保证金：每人(参赛团体为每团) 500 元，于报名后先行缴纳，报到当天抵扣报名费。

预先缴清报名费者保证金免收。

※ 若报名后无法报到者，因住宿及课程资料已预订制作，保证金恕不退回。

4) 付款方式：汇款(汇款账户详见八、缴费方式)

六、报名注意事项

1) 请严格按照要求详细填写报名表内各项内容，并附上相关数据。

2) 填写不清或材料不齐全者，视为报名无效，报名材料及保证金不予退还。

3) 主办方对参加者资料保密，并有权要求学员补充材料。

4) 报名后因非主办方因素退出音乐营，恕不退费。

七、选课时间

- 1) 早鸟优先选课权，5/6-5/17。
- 2) 一般选课，5/18-5/29。
- 3) 部分课程人数有限，报完即止。
- 4) 选课表将附上完整的课表、课程介绍。

八、收件地址及联系方式：

- 1) 联络单位：Vocal Asia 上海阿卡贝拉中心
- 2) 电子信箱：info@sh-aca.com
- 3) 联络地址：上海市肇嘉浜路 798 号 7 楼 邮编：200030
- 4) 联络电话：021-5179-3755
- 5) 最新活动信息请上官网查询：www.vocalasia.com

九、收费标准与付款：

音乐营开设课程收费标准如下：

- 1) 课程类别与费用说明：

类别	说明	费用(RMB)
A	1) 大班课程，开放给所有喜欢阿卡贝拉音乐的朋友 2) B 课程的旁听费用	100/堂
B	以团队为单位，进行专属的大师指导，一团以一次指导为限。	500/堂
C	个人报名参加所有时段课程，并可选 Single singers 课程。赠送欧开合唱团专场音乐会门票一张。	850/人
D	全团报名参加所有时段课程。赠送大师一对一指导一堂；欧开合唱团专场音乐会门票一张/人。	850/人
E	早鸟优惠：4/15 前，报名参加 C 或 D 课程，即获早鸟优惠。	750/人

2) 食宿交通:

活动期间, 主办方提供住宿; 餐饮交通自行负责。

※ 备注:

- 课程费用内已包含教材费。
- 个人(或团体)参加**所有时段**的课程, 不计同一时段开设的不同课程。
- 报名截止时间均以汇款到帐日为准。
- 音乐营相关资讯详见**官方网站**。

3) 付款:

- 方 式: 汇款(请在汇款单上注明团队或个人名字报名费, 并以**E-mail**方式通知)
- 户 名: 上海阿卡贝拉文化艺术有限公司
- 帐 号: **3100-6647-0018-0100-43738**
- 开户银行: 交通银行上海市肇嘉浜路支行

二、附则

I. 大师班

1. 特色课程简介

如何管理经营团体：

怎么样才能快乐地持续唱下去？由二位元老级阿卡贝拉组合的队长，自由人的梁子老师与神秘失控的午明老师，一同与学员分享经营阿卡贝拉团队的长期经验和秘诀。

关于表演这件事：

阿卡人不只是歌手(singer)，更是表演者(performer)！除了用心唱以外，在舞台上的表演者自觉，对于表演空间的感知，肢体的呈现乃至团员间的互动，甚至到串场的安排和曲目的挑选，都是一个组合在上台前必须注意的。本课程将提出身为一个“表演者”在舞台上应注意的各种事项和大家讨论。

没跟到团的 Single Singers：

荷兰歌手 Annemarie Homan 以及 Emily May' t Hoen 为了能够在 2012 年伦敦阿卡贝拉艺术节演出，便想出了这个点子，把来自世界各地，单独来参与艺术节的歌手聚集起来，完成这项创举。歌手必须在家先练好自己的声部，到了艺术节互相认识，一起练唱几次后，完成一个壮丽的表演。歌手将在透过音乐认识更多来自不同地方的新朋友。

低音 Bass 课：

A cappella 低音声部与传统低音声部演唱的区别；

不同作品类型中的不同音色与技巧；

低音声部与整体作品的协调与融合；

男低音歌曲演唱经验与技巧

有关编曲课程：

初阶：给未曾编曲 / 刚开始编曲者、引导怎样完成一首编曲、分享有关音域，音节，节奏及和弦分布等各编曲需注意事项。

进阶编曲：给富编曲经验者、怎样增加乐曲变化及趣味、更多特别音节 / 声效的写法、若时间允许，按学生作品给予改善建议。

有关人声打击课程

初阶：针对有兴趣学习人声打击的朋友们参加；

进阶：系列课程包括人声打击与其它声部的关系，作品节奏分析，节奏模仿，十六分音符节奏重音练习。编曲中的节奏设计。

各国音乐赏析：

作品欣赏，作品分析，编曲心得分享，及将音乐转为阿卡贝拉的练习。

阿卡的各种音乐类型：

阿卡曲风最广的大概就是流行跟爵士了吧。但是阿卡的历史从古典慢慢发展到现在，中间创造出了很多各种不同的曲风你可能不知道喔！一起来听听，拓展你的阿卡听觉以及表演的可能性吧！

一起来唱 Barbershop：

不是去理发厅唱歌喔，Barbershop 是现代阿卡贝拉曲风中历史最悠久的一个。Eric 老师将简单讲解 Barbershop，并带领大家一起亲“声”体验演唱 Barbershop 的感觉。

像美国人一样地唱英文歌：

在唱英文歌的时候时常遇到困难吗？除了咬字以外，歌手还需要真正深入了解歌词的意义，才能够完全表达出内心的情感。来自美国的 Eric 老师将跟告诉大家唱英文歌时的正确咬字，以及适当地表达句子中的意义与感觉。

你的核心之声：

阿卡是一个很容易上手的嗜好，所以很多人一开始都拥有对阿卡非常多的热情。但是几个月几年过去后，发现要继续进步，继续唱下去是一件越来越难的事情。这堂课将与大家分享如何找到你心底最爱唱歌的声音，在练唱，编曲的同时激发出正向的能量，让你继续前进！

Melodic Beatbox：

人声打击不只是个节奏机器，用打击音色来歌唱！用创意开发节奏以外的表情，配合编曲制造情境、转折，精彩地甚至为编曲加分。

团练技巧:

练团总是卡卡？音准总是解决不了的难题？音色好不协调？练习大家吵成一团要听谁的？练习时碰到各种疑难杂症，经验分享与问题解决方式。

团体创作:

阿卡贝拉是个团体音乐活动。歌手之间的激发灵感，在这一个小时内，经由引导，自由发挥，将创作出一首歌曲。

给孩子的阿卡教育:

孩子脑子里的想法总是跟成年人不一样。韩先生出了一套专门教导孩子们如何唱阿卡的方法，让大家在接下来有机会为孩子教学的时候能够成功地让他们开始一起唱歌。

2. 大师简介

欧开合唱团



「欧开合唱团」主要由台湾原住民所组成，成军两个月即以黑马之姿荣获台湾重唱大赛冠军，之后更创下国内 **A Cappella** 界的纪录:连续五年获得台湾及国际共 **17** 项大奖 (**4** 次台湾冠军、**1** 次欧亚国际赛亚军、**2** 次欧洲国际赛季军……)、六年内演出 **400** 场……。

原住民浑然天成的音色与兄弟姐妹的紧密和声，让许多大师为之惊艳：维也纳指挥大师 **Günther Theuring**：「即使是在维也纳的职业合唱团也很少听到像他们这样的和声」；

美国爵士大师 **Phil Mattson** 观赏完欧开演出后，立即邀请欧开于纽约卡内基厅演出……。由于欧开特殊的音乐性，使其常有机会受邀与国际知名团体同台演出，如：**The Real Group**、**The Idea of North**、**Vocal Six**、**B Vocal**、**Klangbezirk**……等。

除了演唱之外，欧开更涉足跨界音乐的制作与编曲。为文建会作曲、编曲、制作、演唱的「咱的囡仔咱的歌」亲子歌曲 **200** 多首，颇受好评。制作的唱片更屡获金曲奖入围的肯定。

在教学领域，欧开也没有缺席，组团以来不断受邀至国内外校园巡演及教学，促成许多青年学子纷纷组团，进而获国内外大奖。在一次大学音乐系的示范演出与教学后，团员甚至被邀请至该校任教，开设台湾第一个 **A Cappella** 专业学分课程，并常受邀担任国际 **A Cappella** 大赛评审，如：台湾现代阿卡贝拉大赛、台湾国际重唱大赛、中国 **The Sing-off** 清唱团、中国首届阿卡贝拉大赛、上海师大 **A Cappella** 比赛……等。

韩丞谋



韩先生 1994 年开始在小学课程裡，尝试加入阿卡贝拉教学，并且组了两个老师为成员的阿卡贝拉团，除了编曲录制适合小学生的歌曲外，也在各老师的学校内巡回演唱推广，获得广大回响，因此目前在韩国已有儿童组成的阿卡贝拉团体了。

并在十多年前的首尔创办了 **MONO** 阿卡贝拉社团，首创阿卡贝拉开放性社团的先例。许多团体的组成都是因为先参加了 **MONO** 后才集结朋友组团。并定期举办阿卡贝拉联合音乐会。

创立春川阿卡贝拉艺术节，举办青年组的国际性比赛。台湾团体五年来均有参与。甚至担任过电视节目的阿卡贝拉特别企划。以及韩国线上阿卡贝拉教师，在韩国广为人知！2007 年开始透过经营阿卡贝拉教育研究会，同时也制作和收集阿卡贝拉教材，出版了教育用的 **CD**、曲集和教课书。对于亚洲阿卡贝拉教育有满腔的热情和想法。

Eric Monson



出身于音乐世家，父亲为美国知名合唱指挥。Eric 拥有丰富的表演经验，过去二十年于世界各地演出，也曾与多位美国葛莱美奖及东尼奖得主共同合作。目前从事演出、指挥以及教育等工作。

于美国知名音乐学院一路德大学取得学位，师事知名合唱指挥家 Weston Noble，毕业后为职业歌唱音乐家。他所组的第一个四重唱“Water Street Junction”，曾于 1992 年赢得国际大学男生四重唱比赛，此团也曾受邀至德国最大的剧院—Fredrichstadt Palast 演出。

出。

而后，Eric 常驻于迪士尼乐园及世界各地举办合唱艺术节，并于 1998 年组了职业人声乐团—Metro，至今已于 60 多个国家、顶级游轮、香港东京迪士尼等地演出。Metro 也曾受邀参与央视、湖南卫视、江苏卫视节目演出。近年，Eric 除了在穿梭在世界各地授课指导，更于 2008 年在香港成立“美国声音工作室”开班授课，由 Metro 成员担任个人歌唱指导。

彭祖容 JoJo Pong



彭氏去年为深圳卫视电视节目《The Sing-off 清唱团》担任歌唱导师及编曲。曾接受香港《新报》个人专访。曾为流行音乐灌录和音。

获港澳当代无伴奏合唱协会邀请定期主持网上广播「ACA Radio」和指导一系列无伴奏合唱课程及大师班。曾获香港教育学院音乐系邀请到校教授无伴奏合唱音乐写作和编曲，积极推动无伴奏合唱艺术发展。

于 2009 年创立无伴奏合唱组合 Orange，彭氏为团中的艺术总监及成员。除作曲和编曲以外，亦担任团队的合唱指导。自成立以来，已曾获邀赴日本、新加坡、台湾、中国、澳门等地演出及交流。曾与陈洁灵、叶丽仪、陈奂仁、贾思乐、C AllStar、世界级小提琴家姚珏等合作。曾接受无线电视台、有线电视台和台湾中国广播等专访。曾参与过的大型演出包括：2012 北京草莓音乐节、新加坡国际无伴奏合唱节、香港国际无伴奏合唱节、澳门城市艺穗节、深圳湾艺穗节及香港艺术发展局校园艺术大使颁奖礼等。

林孟慧 Sylvia Lin



美国百克里音乐学院毕业（Berklee College of Music），曾担任台湾知名人声乐团「神秘失控 Semicon」音乐总监。制作乐团同名专辑『SEMISCON』，为台湾第一张流行阿卡贝拉专辑，并入围金曲奖。随团队于中港台三地、美洲、欧洲、非洲等地，参与超过 200 场以上音乐会演出。团队并曾荣获奥地利 vokal.total 国际阿卡贝拉大赛流行组冠军。个人则曾得到 2010 年和光编曲讲最佳编曲，以及 2010 年海峡客家歌曲创作大赛最佳编曲等奖项。近年来于国内外各大比赛担任评委，并于深圳卫视《The Sing-Off 清唱团》电视选秀节目担任指导老师与编曲，亦协助广告等音乐编曲，为亚洲十分活跃的阿卡贝拉音乐人。

圳卫视《The Sing-Off 清唱团》电视选秀节目担任指导老师与编曲，亦协助广告等音乐编曲，为亚洲十分活跃的阿卡贝拉音乐人。

梁钰琦



北京现代音乐学院组合教研室主任、欧美系副主任，负责为学校打造合音及歌舞组合；流行演唱学院欧美流行演唱系旗下品牌“魔鬼训练营”教师团队负责人之一。“魔鬼训练营”培养出了江映蓉、褚乔、徐怡晗、韩佳凝、范佳丽等一系列活跃在近几年各大选秀舞台上的优秀选手。现为华语版《The Sing-off 清唱团》冠军团队「自由人组合」团长。

2004年 加入蝌蚪合唱团，任男高二声部歌手。同年参加北京电视台等多家电视台主办的第四届中国唱外国歌大赛，取得英语组第一名的成绩，并得到“最佳组合奖”。

2006年 获第十二届 CCTV 全国青年歌手大奖赛组合组金奖。

2007年 进入北京现代音乐学院任组合教研室主任；组建自由人组合任队长；制作专辑“王者部落”。

2009年 中国流行音乐金钟奖组合组第三。

2012年 The Sing-Off 清唱团总冠军。

2013年 受邀参加美国洛杉矶阿卡贝拉音乐节。

马啸晨



毕业于北京现代音乐学院，著名无伴奏和声演唱组合自由人组合成员，曾荣获中国音乐金钟奖第三名，深圳卫视 The Sing-Off 清唱团全国总冠军以及最佳低音声部。有多年做组合以及组合教学方面的经验。对欧美流行音乐研究颇深，在音乐赏析和英文歌曲演唱方面有着独特和全面的见解和掌握。

陈午明



现任中华畅声亚洲音乐协会 (Vocal Asia) 执行长、剧织造 (W Theatre Productions) 制作人、神秘失控人声乐团 (SEMISCON Vocal Band) 团长。

自 2002 年起成立神秘失控人声乐团，担任男中音与人声打击演出；神秘失控以阿卡贝拉为表演主轴，并突破一般传统重唱观念与限制，冶人声演唱、舞台灯光、戏剧表现、舞蹈走位及和声技巧为一炉，强调带给观众整体而独特的经验感受，是台湾少见具有创新能力与灵活表演弹性的音乐团队。2002 创立迄今已于全世界将近七十个城市演出数百场次，曾获台湾、奥地利 Graz 阿卡贝拉大赛冠军，第十六届金曲奖最佳流行演唱团体入围，并与台湾踢踏舞团「舞工厂」以及「动见体剧团」等戏剧团体进行合作。

II. 阿卡贝拉音乐大赛

关于阿卡贝拉音乐大赛：

现代阿卡贝拉是现代新形态的合唱形式，将合唱音乐由古典推展到通俗化与生活化，使合唱音乐更易于接近，更能够让年轻人接受。

为推广阿卡贝拉音乐艺术，并鼓励阿卡贝拉乐团更为精进，团队们互相观摩切磋，特举办全国现代阿卡贝拉大赛，藉由国际级评委现场指导，鼓励国内与亚洲各地年轻人在阿卡贝拉世界中找到自我，创建更好的阿卡贝拉音乐氛围。

1. 基本信息

日期：2013年7月26日晚上试音、7月27日比赛

地点：上海

主办：Vocal Asia 上海阿卡贝拉中心

2. 参赛资格：

团员年龄18岁以上，团队人数不超过8人。

3. 评审：国际大师团成员及相关专业裁判3人以上。

4. 报名：

报名时间：即日起至6月10日。补件：请于6月30日前完成。

报名方式：请填妥报名数据，以信函或e-mail方式报名。

5. 报名注意事项

- 1) 请详细填写报名表各项资料，并由负责人亲自签名(e-mail报名者另行补签)，否则不予受理。
- 2) 参赛团队总数最多20支，超过12支以上，主办方则举办初赛及复赛。
- 3) 参赛团队须提供近三个月内的影像(或音讯)数据同报名材料一并寄至主办方，如参赛团队超过20支则作为初步筛选团队的依据(如有清晰的网络影音数据，附上有效连结亦可)，参赛团队于7月1日公布。
- 4) 初赛演出一首曲子，复赛演出3首曲子，初赛和复赛曲目可重复。
- 5) 请随报名表检附3~4首演唱歌曲的曲谱一式五份，并注明何首曲子为初赛歌曲。请交付干净、

以 A4 双面影印之曲谱（演出版权请由各团体自行负责）。

- 6) **比赛曲目自报名后,可更换一次,请于 2013 年 6 月 30 日前提出并更换曲谱至主办单位**（以邮戳为凭。未及寄达者,视为“放弃更换”。如仍需更换曲目交由评审决定）。
- 7) 参加最佳编曲奖比赛的作品,必须为尚未出版或发行录制的曲目。
- 8) 参赛人员不得跨队报名。

6.收件地址及联系方式:

- 1) 联络单位: **Vocal Asia** 上海阿卡贝拉中心
- 2) 电子信箱: **info@sh-aca.com**
- 3) 联络地址: 上海市肇嘉浜路 798 号 7 楼 邮编: 200030
- 4) 联络电话: **021-5179-3755**
- 5) 最新活动信息请上官网查询: www.vocalasia.com

7. 比赛规定

- 1) 上台人数: **3-8** 人。主办单位至多提供 **8** 只无线手持麦克风。
- 2) 曲目规定: 三首; **15** 分钟以内。所有曲目均为无伴奏且至少为三部和声。
- 3) 演唱时间: 以开始发音为计时起点(包含伴奏)为 **15** 分钟内,逾时 **30** 秒扣总分 **0.5** 分,逾时 **1** 分钟扣 **1** 分,以此类推。
- 4) 参赛团队所选定之乐谱之相关版权由参赛团队自理,主办单位概不负责。
- 5) 歌者于主唱部分占该演唱歌曲的三分之二比重,可报名参加最佳主唱奖。
- 6) 歌者可以自由报名参加最佳打击奖。
- 7) 团队音控人员至多一位。若有随队音控,赛前试音时间由各随队音控告知本主办单位音响技术人员调整音响效果,比赛的时候必须由主办方之音响技术人员操作音控;若无随队音控,主办方则统一固定音轨输出大小,不另行变化。请事先提供麦克风表,详见报名表。
- 8) 比赛过程不提供灯光变化设备。

8.相关权利义务

- 1) 本届比赛冠军队将获邀成为下届比赛的示范表演团队。
- 2) 得奖团体必须参与主办单位因比赛后续所主办之相关音乐会活动。

- 3) 参加者必须放弃上述相关活动的录音、录像、摄影的各项权利。主办单位对于比赛之相关活动保有任何形式编辑出版、提供传播媒体宣传报导、刊载及播放的权利。
- 4) 获最佳编曲的作品，得奖人对主办单位及其授权人不行使著作权，以利著作的流通。
- 5) 报名时已详读以上相关报名规定及权利义务，填写报名表视同同意上述规定。

9. 奖金领取

奖金将在决赛当天颁发。请报名团队先行指定领奖人，并于赛后填表具领。

10. 奖项设置:

第一名	奖金 RMB 10,000 元	奖杯一座	一名
第二名	奖金 RMB 7,000 元	奖杯一座	一名
第三名	奖金 RMB 4,000 元	奖杯一座	一名
最佳编曲（个人）	奖金 RMB 1,000 元	奖状一楨	一名
最佳主唱（个人）	奖金 RMB 1,000 元	奖状一楨	一名
最佳人声打击（个人）	奖金 RMB 1,000 元	奖状一楨	一名
最佳舞台呈现	奖金 RMB 1,000 元	奖状一楨	一名
最佳中文歌曲演唱奖	奖金 RMB 1,000 元	奖状一楨	一名
特别奖	视情况而定	奖状一楨	
参加奖		奖状一楨	所有参赛队

※ 第一名分数需达 90 分，若无则暂缺。

※ 并列名次奖金平分，但奖杯与奖状均有。