

2015 年

上海阿卡贝拉音乐营
暨第五届全国阿卡贝拉音乐大赛

简

章

Vocal Asia/上海阿卡贝拉中心

目 录

总 则

一、 关于音乐营	2
二、 基本信息	3
三、 参加资格	3
四、 音乐营流程	3
五、 报名	3
六、 报名注意事项.....	4
七、 选课时间	4
八、 收件地址及联系方式.....	4
九、 收费标准与付款方式.....	5

附 则

一、 大师班.....	6-10
二、 比赛	11-14

总 则

一、关于 2015 阿卡贝拉音乐营

由闸北文化局指导，Vocal Asia 与上海阿卡贝拉国际文化创意产业发展基地共同举办的「阿卡贝拉音乐营暨全国阿卡贝拉大赛」，今年已经 5 岁了。自 2011 年第一届起，便受到了全国各地阿卡贝拉爱好者的重视！无论专业与业余，已成为每个阿卡人心里最重要的“年度盛事”。

除既有的阿卡贝拉基础课程外，今年更添增许多实用表演以及知识技术的课程。现在有越来越多的团队诞生萌芽，网路上也可轻松找到更多相关信息或知识，同样容易可在网络上推广自己团队，团队可有更多表演机会！在这样趋势下，懂得如何运用自己的声音和身体、知道怎么和音响老师沟通、学会用最简单的方式录音，这些实用技巧会是今年的一大重点。

期待从今年开始，我们可以让世界听见、看见更多带有中国特色、带有华人文化的作品，让我们不停地追寻属于自己的阿卡贝拉。

★ 本次特色：

1. “2015 阿卡贝拉音乐营”将延续去年“丹麦 Basix 人声乐团”带来关于表演者的课题，特别邀请台湾著名人声乐团“神秘失控”担任大师团，亲身授课。“神秘失控”惯于突破一般传统重唱观念与限制，治人声演唱、舞台灯光、戏剧表现、舞蹈走位及和声技巧为一体，曲风游走于古典、爵士、流行等，是具有创新能力与灵活表演弹性的音乐团队。成员都是经验丰富的音乐剧演员，他们将借由经历分享，告诉你怎样能在舞台上更有魅力，怎样能让观众更愿意把目光与耳朵完全交给你。
2. 除唱歌外，阿卡人还需了解更多的技巧技能——从怎么认识表演环境、演唱设备；跟工作人员、灯光音响等技术老师进行沟通，让演出更加顺畅；用简单的方式做出自己的组合作品...，一系列围绕表演而存在的问题，“大师课堂”都将为你解疑。
3. 每一年“阿卡贝拉音乐营”汇集四面八方阿卡人，有全国各地的阿卡学员，也有世界不同地区的专业老师，大家齐聚上海，共同学习交流。今年我们依然邀请在阿卡贝拉界有着十足实力的老师，包括台湾“公共澡堂人声组合”（现为 VOX 玩声乐团）音乐总监刘静谕，台湾国立台南艺术大学应用音乐系客座助理教授、“欧开合唱团”前任指导老师赖家庆，台湾“Voco Novo 爵诺人声乐团”音乐总监刘郁如等。有了他们的助阵，定会帮助你与团队得到显著成长。
4. 音乐营的“Single Singers”，是我们永远不会落下重要的一部分，非常欢迎个人参加音乐营。音乐营不仅是学习基地，也是交友平台。每一个团队正是由单独的个人组成，希望看到独自而来的你，在这里认识新朋友，找到新组织，结识到音乐知音，是最让人兴奋的事了。
5. “街角音乐会”强势回归，2013 年音乐营时举办了街角音乐会，为每个团队提供展示的机会，受到学员们热烈欢迎！今年再次举办，欢迎大家参与，团队轮番上阵，相互切磋，互相观摩，让我们一起转身遇见阿卡贝拉。



二、 基本信息

日期：2015 年 7 月 20 日—7 月 25 日

地点：上海（具体上课时间于选课开始时一起公布）

主办单位：Vocal Asia、上海阿卡贝拉国际文化创意产业发展基地、上海阿卡贝拉中心

共同主办：A Art、上海中演文化艺术有限公司

协办单位：大宁剧院、海上文化中心、市民文化节

三、 参加资格

年满 18 岁以上均可报名参加，16 岁以上未满 18 岁的学员报名时需附家长同意书并有负责老师带队。欢迎全国各阿卡贝拉团队及对阿卡贝拉有兴趣之个人参加。

四、 音乐营流程

音乐营共 6 天；含各式课程、第五届阿卡贝拉音乐大赛、大师专场音乐会等活动。

7/20	音乐营报到+Welcome Party
7/21-7/23	音乐营各式课程
7/24	比赛
7/25	街角音乐会+优胜团队音乐会+大师音乐会

五、 报名

1、报名时间：

- 1) 早鸟优惠：即日起至 2015 年 4 月 30 日止，团队及个人均享有此优惠。
(必须参加所有课程，不计同一时段开设的不同课程)
- 2) 6 月 15 日截止所有报名，仅限 150 人。(比赛补件详见附则说明)
- 3) 以上报名时间均以收到保证金(报名费)及报名表日期为准。

2、报名方式：请填妥附件报名表后，以 Email 或是印出寄至上海阿卡贝拉中心。

3、保证金：

大师班：每人 200 元，于报名后先行缴纳，报到当天抵扣报名费。预先缴清报名费者免收保证金。
若报名后无法报到者，因课程资料已预订制作，保证金恕不退回。



-
- 4、 比赛报名费：每团 500 元，只参加比赛不参加大师班的团队，于报名后一周内完成缴纳。
 - A. 若报名参加比赛的团队于 6 月 30 日前申请退赛，主办方将全额退还报名费 500 元；6 月 30 日后如需退赛，报名费恕不退回。
 - B. 参加大师班的比赛团队无需另缴比赛报名费。
 - 5、 付款方式：汇款（汇款账户详见八、缴费方式）

六、 报名注意事项

- 1、 请严格按照要求填写报名表内各项内容，并附上相关所需资料。
- 2、 填写不清或材料不齐全者，视为报名无效，报名材料及保证金不予退还。
- 3、 主办方对参赛者资料保密，并有权要求学员补充资料。
- 4、 报名后因非主办方因素退出音乐营，恕不退费。

七、 选课时间

- 1、 早鸟优先选课权，时间 5/5—5/11。
- 2、 一般选课，5/12—5/18。
- 3、 部分课程人数有限，报完即止。
- 4、 选课表将附上完整的课表、课程介绍。

八、 收件地址及联络方式

- 1、 联络单位：Vocal Asia 上海阿卡贝拉中心
- 2、 电子信箱：info@sh-aca.com
- 3、 联络地址：上海市徐汇区肇嘉浜路 798 号 7 楼，邮编：200030
- 4、 联络电话：021-51793753
- 5、 最新活动信息请上官网查询：www.vocalasia.com

九、 收费标准与付款

1、 课程类别与费用说明：

类别	说明	费用 (RMB)
A	1、大师课程，开放给所有喜欢阿卡贝拉音乐的朋友 2、B 课程的旁听费用	200/堂
B	以团队为单位，进行专属的大师指导，一团以一次指导为限。	800/堂
C	个人报名参加所有时段课程，并可选 Single singers 课程。赠送大师专场音乐会门票一张。	950/人
D	全团报名参加所有时段课程，赠送大师一对一指导一堂；大师专场音乐会门票一张/人。	950/人
E	早鸟优惠：4/30 前报名参加 C 或 D 课程，即获早鸟优惠。	800/人
F	Solo Coaching：每堂课限报 2 名，先报先得； 注：本类课程费用，除 C、D、E 课程费用外另外收取。	150/人
G	比赛报名费：只报名参加比赛的团队需缴纳此费用，报名参加 D、E 大师班课程的团队无需另缴。	500/团

注：

- 1) 课程费用内已包含教材费。
- 2) 个人或团体参加所有时段的课程，不计同一时段开设的不同课程。
- 3) 报名截止时间均以汇款到账日为准。
- 4) 音乐营相关资讯详见官方网站。

2、 食宿交通：

早鸟报名的学员住宿 (7/20-25，共计 6 晚) 主办方负责，餐饮、交通自行解决；

一般报名的学员住宿、餐饮、交通自行负责；

3、 付款资料：

方 式：汇款 (请在汇款单上注明团队或个人名字报名费，并以E-mail方式通知)

户 名：上海阿卡贝拉文化艺术有限公司

帐 号：3100-6647-0018-0100-43738

开户银行：交通银行上海市肇嘉浜路支行

附 则

一、 大师班

1. 特色课程简介

肢体工作坊：

动起来你能赢！跟著神秘失控一起开发你的肢体！肢体动作跟声音一样，需要经过练习才能有好的呈现，才能够搭配你的声音，把演唱的音乐、把你的能量完整的在舞台上呈现。从热身到剧烈运动，带着大家认识、展开自己的肢体。

阿卡兵器谱：

不用乐器的阿卡贝拉，走到哪唱到哪.....但是！有了适当的音响器材，就像有了绝世兵器的武功高手，可以完全发挥你的高强武功！本堂课程将介绍练习、演出阿卡贝拉时大家需要认识以及使用的各项器材、使用时机与使用方式。

今天不听 PTX：

除了精彩万分的流行歌，千变万化的阿卡贝拉有无限可能！本堂课将带你环绕全世界，扩张视听界限，认识更多不同风格的人声组合。

录音实作：

有自己的录音是阿卡团最重要的目标之一！如何用简单的方式进行录音，完成自己的第一首录音作品？神秘失控将现场实作，并且分享经验给大家。

表演实务：

阿卡贝拉歌手不只是歌手，更要是优秀的表演者，也许还得要是演员、舞者！从舞台表演者的观点，神秘失控告诉你，舞台上除了音乐，还有什么需要关注的元素，要用什么样的方式才能把能量跟讯息完整漂亮的投射到观众席。

现场演出实务：

从接到演出邀请，到完成演出，有哪些需要注意的事项？如何与主办方或是技术老师应对？如何安排演出日的时间？团员该如何分工合作？神秘失控公开在全世界演出的多年经验和大家分享。

舞台呈现方法：

当一首歌练习完毕，要上台之前，要怎么决定视觉上的呈现？主唱该在哪里？要排队形吗？要加上舞蹈动作吗？跟歌曲本身搭配吗？神秘失控舞台总监江翊睿将现场实际操作让学员了解其中缘由与过程。

没跟到团的 Single Singers :

想唱歌但可惜是自己一个人来参加音乐营吗？来参加 Single Singers 吧。在这里一起认识其他单独来上课的歌手，一起开心地练唱，开心地演出！

有关编曲课程：

- ✓ **基础编曲**：给从未编曲过，但想尝试编曲的阿卡爱好者。本堂课将由全体合作的方式一同编写出一首阿卡歌曲。
- ✓ **进阶编曲**：给富编曲经验者，学员需先交给老师自己作品，老师会按学生作品给予改善建议。

How to Beat Your Box:

人声打击不只有大鼓、小鼓、钹的声音而已，老师将带领学员们认识更多种打击的声响，发展出人声打击更多的可能！

与神秘失控一起唱：

跟神秘失控一起大声唱！让学员们深度认识神秘失控的成员们，同时知道神秘失控如何合作、如何站上职业舞台！

2. 大师简介：

神秘失控人声乐团 (SEMISCON Vocal Band)



神秘失控人声乐团(SEMISCON Vocal Band) 成立于 2002 年，是台湾第一个以纯人声形式演出的专业乐团，以阿卡贝拉为表演主轴，并突破一般传统重唱观念与限制，将人声演唱、舞台灯光、戏剧表现、舞蹈走位及和声技巧为一炉，曲风游走于古典、爵士、中西流行歌曲，强调带给观众整体而独特的经验感受，是台湾少见具有创新能力与灵活表演弹性的音乐团队。

神秘失控迄今已于台、港、陆、亚、欧、美、非等地七十个以上城市演出数百场次，并应香港政府康文署、美国加州文化局等单位邀请参与当地艺术节活动与开设教学工作坊；此外，于 2004 年发行制作台湾第一张无伴奏纯人声专辑以及音乐记录片，并获得 2003 年第三届台湾区全国重唱大赛冠军、2004 年奥地利 Graz 国际重唱大赛流行组冠军、2005 年第 16 届金曲奖最佳流行演唱团体入围，2006 年海洋音乐影展最佳音乐纪录片入围。

致力打破艺文流行藩篱，与许景淳、林忆莲、梁静茹、范玮琪、吴克群、郭静等多位歌手合作。2008 年与美式踢踏舞团「舞工厂」联合创作舞剧《踢踏效应》，踢踏舞与人声融合性的创新演出缔造了场场爆满的佳绩。2009 年并与动见体剧团合作演出《仰观穹苍四百年》舞台剧，将人声音乐注入戏剧演出中。2012 扩大领域，参与第三季中国达人秀演出，并且受邀于 101 年国庆大典演出、第 49 届金马奖颁奖典礼演出。2013 年受邀于北京央视春节元宵晚会，成为第一个在央视春晚演出的台湾艺文团队。自 2013 年起担任德国顶级音响器材品牌 Sennheiser 大中华区代言人。除了持续推出新作品、于台湾以及世界各地进行演出外，神秘失控也计划利用自身的弹性与活力，与不同的戏剧、舞蹈团体共同合作进行跨界合作，以华人圈首屈一指的人声乐团为目标，更希望能够超越乐团的藩篱限制，在重唱、流行乐甚至戏剧等不同领域发光发热，以期成为国际间不容忽视的创新表演团体。

赖家庆



赖家庆与好友组了台湾第一个原住民 A Cappella 团--【欧开合唱团】·成军两个月即以黑马之姿获台湾重唱大赛冠军·之后更创下台湾 A Cappella 界的纪录:获国内外共 23 项大奖;首次发片即获第 24 届金曲奖【评审团奖】【最佳演唱组合奖】【最佳原住民语专辑奖】三项大奖及【最佳新人奖】【最佳专辑制作人奖】【最佳编曲人奖】提名;并获美国 A Cappella 界的葛莱美奖 CARA【最佳爵士专辑】及「中华音乐人交流协会」【年度十大专辑】。

常受邀担任国际 A Cappella 大赛评审·如:世界杯国际阿卡贝拉大赛、台湾国际重唱大赛、深圳卫视 The Sing-off 清唱团、香港无伴奏合唱比赛、中国阿卡贝拉大赛...等。

现任国立台南艺术大学应用音乐学系客座助理教授·并于「国立教育广播电台」、「BRAVO FM91.3 台北都会音乐台」、「台中古典音乐台 FM97.7」主持 A Cappella 广播节目。

刘静谕



台湾师范大学音乐系声乐学士、声乐硕士·是一位拥有优异音乐能力、丰富演出经验的女高音·更是一位国内少有能游刃于传统合唱团和现代阿卡贝拉音乐艺术并能将两者完美结合的声乐老师。

拥有卓越带团能力的刘老师更是各类合唱比赛的常胜军·在她指导下的合唱团皆能以扎实饱满的音色及令人惊艳的音乐表现力获得优异成绩·其中以九次领军万芳高中合唱团参加全国音乐比赛九次夺冠的成绩表现成为台湾合唱界的佳话。

近年刘老师也积极投入阿卡贝拉人声乐团的训练·曾任「公共澡堂人声乐团」(现更名为 VOX 玩声乐团)及高中人声乐团「寻人启事」音乐总监·在其指导下 VOX 玩声乐团获得世界比赛冠军·更被誉为新台湾之光;「寻人启事」曾在 2014 年台湾阿卡贝拉音乐大赛中击败众多大专院校团队轻松斩获一等殊荣。此外·刘老师与名制作人李寿全老师合作·促成台湾第一支职业阿卡贝拉乐团—VOX 玩声乐团·将古典的底蕴与流行的语法成功跨界!同时刘老师也是上海「拉纤人混声合唱团」常任指挥及「Single Singers@上海」指导老师。严谨不失活泼·广博不乏专注的教学风格·以及面对音乐和学生的那股热情和执着·是她给人最深的印象。

刘老师目前任教台北市万芳高中暨阿卡贝拉社指导老师·并任全国音乐学科中心种子教师·新竹晶晶儿童合唱团、宜兰五十兰合唱团及佳音合唱团指导老师。上海阿卡贝拉文化艺术有限公司教育总监·并为 2014 年度上海阿卡贝拉国际文化创意产业发展基地首位约聘顾问与同年全国阿卡贝拉音乐营大师·其未来也会致力于将国内阿卡贝拉音乐唱响亚洲·耀眼世界!

刘郁如



双双（本名刘郁如）是台湾知名阿卡贝拉音乐家，担任编曲，歌唱，创作，教学等角色，并努力推广台湾阿卡贝拉音乐至国际舞台，让世界看见台湾。自幼习琴，并参与学校合唱团。高中赴美 Walnut Hill Performing Art School 读书时第一次加入阿卡贝拉团体 Amabile Cantabile。进入大学 Northwestern University 后，创立校内第一个由华裔学生组成的团体 The Treblemakers 并开始编写阿卡贝拉歌曲至今。大学毕业后前往奥地利维也纳 Kirchenmusik Konservatorium 深造，学习教会音乐管风琴，并参与欧洲各地阿卡贝拉艺术节。2009 年回到台湾成立 Voco Novo 人声团体，广受好评与肯定。

双双的创作过程追溯到国中时期参加校际举办的创作比赛，夺得冠军，初次在编曲创作崭露头角。高中赴美国波士顿学习作曲，毕业后进入芝加哥 Northwestern University（西北大学）音乐系学习作曲，并于 2006 年取得作曲学士学位。毕业作品「The Legend of Brahmaputra」（雅鲁藏布江的传奇）获得 2006 年西北大学作曲系管弦乐曲比赛第一名。

2004 年开始编曲 A Cappella 歌曲至今，作品曾登上美国，奥地利，德国，瑞典，日本，韩国，香港地区，中国大陆等舞台，以及台湾的国家音乐厅，新舞台，中山堂，2012 金马奖颁奖典礼，及无数 live house。获得奖项无数，包括 2004 第一届台湾重唱歌曲创作大赛第三名（第一、二名从缺）；2008 台湾国际重唱大赛最佳编曲奖；2010 台湾国际重唱大赛最佳创作奖以及最佳汉光编曲奖，而其担任团长的人声乐团 Voco Novo，更获得了最佳汉光演唱奖；2011 台湾现代阿卡贝拉大赛最佳汉光编曲奖，以及与 Voco Novo 获得金牌奖第二名以及最佳汉光演唱奖；2012 Vokal.total 国际阿卡贝拉特别编曲奖，以及与 Voco Novo 拿下爵士组金牌奖第二名，流行组金牌奖第三名；2013 年，Voco Novo 专辑获得了现代阿卡贝拉专辑奖得“最佳亚洲专辑”，其中创作曲“迢迢牵牛星”更获得了“最佳世界音乐歌曲亚军”。

自幼受到热爱合唱的父母亲的影响，耳濡目染，从小学开始就参加合唱团，求学阶段不曾停止。毕业后更继续累积唱歌经验，曾参加 London Philharmonic Choir（伦敦爱乐合唱团），台北爱乐合唱团，以及台北室内合唱团，并参与许多国际知名的合唱/重唱艺术节，包括台湾国际重唱艺术节、The Real Festival（瑞典），Voice Mania（奥地利），vokal.total.（奥地利），Europa Cantat 2006（德国），Veszprem Music Festival（匈牙利），Aarhus Vocal Festival（丹麦），Tampere Vocal Festival（芬兰），Leipzig A Cappella Festival（德国），London A Cappella Festival（英国）。

2009 年回到出生地台北，继续以管风琴服务天主教教会，也积极参与合唱重唱等各项活动，努力积极推广 A Cappella 音乐，并定期于台湾第一家 ACappella 音乐为主的咖啡店 A House 演出。

二、 阿卡贝拉音乐大赛

关于阿卡贝拉音乐大赛：

现代阿卡贝拉是现代新形态的音乐表演模式，将音乐由古典推展到通俗化与生活化，使合唱音乐更易于接近，更能够让年轻人接受。

为推广阿卡贝拉音乐艺术，并鼓励阿卡贝拉乐团更为精进，团队们互相观摩切磋，特举办全国现代阿卡贝拉大赛，藉由国际级评委现场指导，鼓励国内与亚洲各地年轻人在阿卡贝拉世界中找到自我，创建更好的阿卡贝拉音乐氛围。

1. 基本信息

日期：2015 年 7 月 24 日比赛

地点：上海大宁剧院

主办：Vocal Asia、上海阿卡贝拉国际文化创意产业发展基地、上海阿卡贝拉中心

共同主办：A Art、上海中演文化艺术有限公司

协办单位：大宁剧院、海上文化中心、市民文化节

2. **参赛资格**：团员年龄 18 岁以上，团队人数不超过 8 人。

3. **评审**：国际大师团成员及相关专业裁判 3 人以上。

4. **报名**：报名时间：即日起至 6 月 15 日。补件：请于 6 月 30 日前完成。

报名方式：请填妥报名数据，以信函或 E-mail 方式报名。

5. 报名注意事项

- 1) 请详细填写报名表各项资料，并由负责人亲自签名(E-mail 报名者另行补签)，否则不予受理。
- 2) 如参加比赛团队超过 12 支，主办方将根据提供的影像资料进行初赛选拔，挑选最多 12 支团队进行决赛。
- 3) 参赛团队须提供近三个月内的影像资料同报名材料一并寄至主办方(如有清晰的网络影音数据，附上有效连结亦可)，决赛团队名单于 7 月 1 日公布。
- 4) 初赛提供 1 首曲子影像资料，决赛演出 3 首曲子，其中必须有一首是外文歌曲，初赛和决赛曲目可重复。
- 5) 请随报名表检附 3 首演唱歌曲的曲谱一式五份，请交付干净、以 A4 双面影印之曲谱 (演出版权请由各团体自行负责)。

- 6) 比赛曲目自报名后，可更换一次，请于 2015 年 6 月 30 日前提出并更换曲谱至主办单位（以邮戳为凭；未及时寄达者，视为“放弃更换”；如仍需更换曲目交由评审决定），在此（6 月 30 日）之后更换曲目，将会扣决赛总分数的 1 分。
- 7) 参加最佳编曲奖比赛的作品，必须为尚未出版或发行录制的曲目。
- 8) 参赛人员不得跨队报名。

6. 收件地址及联系方式：

- 1) 联络单位：Vocal Asia 上海阿卡贝拉中心
- 2) 电子信箱：info@sh-aca.com
- 3) 联络地址：上海市肇嘉浜路 798 号 7 楼邮编：200030
- 4) 联络电话：021-5179-3753
- 5) 最新活动信息请上官网查询：www.vocalasia.com

7. 比赛规定

- 1) 上台人数：3-8 人。主办单位至多提供 8 只无线手持麦克风。
- 2) 曲目规定：三首；15 分钟以内。所有曲目均为无伴奏且至少为三部和声。
- 3) 演唱时间：以开始发音为计时起点（包含伴奏）为 15 分钟内，逾时 30 秒扣总分 0.5 分，逾时 1 分钟扣 1 分，以此类推。
- 4) 参赛团队所选定之乐谱之相关版权由参赛团队自理，主办单位概不负责。
- 5) 歌者于主唱部分占该演唱歌曲的三分之二比重，可报名参加最佳主唱奖。
- 6) 歌者可以自由报名参加最佳人声打击奖。
- 7) 团队音控人员最多一位。若有随队音控，赛前试音时间由各随队音控告知本主办单位音响技术人员调整音响效果，比赛的时候必须由主办方之音响技术人员操作音控；若无随队音控，主办方则统一固定音轨输出大小，不另行变化。请事先提供麦克风表，详见报名表。
- 8) 比赛过程不提供灯光变化。

8. 相关权利义务

- 1) 本届比赛冠军队需担任下届比赛的示范表演团队。
- 2) 得奖团体必须参与主办单位因比赛后续所主办之相关音乐会活动。
- 3) 参加者必须放弃上述相关活动的录音、录像、摄影的各项权利。主办单位对于比赛之相关活动保有任何形式编辑出版、提供传播媒体宣传报道、刊载及播放的权利。
- 4) 获最佳编曲的作品，得奖人对主办单位及其授权人不行使著作权，以利著作流通；同时作品会上传至 Vocal Asia 官网，供阿卡贝拉爱好者免费下载。
- 5) 报名时已详读以上相关报名规定及权利义务，填写报名表视同同意上述规定。

9. 奖金领取

奖金将在决赛当天颁发。请报名团队先行指定领奖人，并于赛后填表领取。

奖项设置:

第一名	奖金 RMB 10,000 元	奖杯一座	一名
第二名	奖金 RMB 7,000 元	奖杯一座	一名
第三名	奖金 RMB 4,000 元	奖杯一座	一名
最佳中文编曲 (个人)	奖金 RMB 1,000 元	奖状一祯	一名
最佳主唱 (个人)	奖金 RMB 1,000 元	奖状一祯	一名
最佳人声打击 (个人)	奖金 RMB 1,000 元	奖状一祯	一名
最佳舞台呈现	奖金 RMB 1,000 元	奖状一祯	一名
最佳外文歌曲演唱奖	奖金 RMB 1,000 元	奖状一祯	一名
特别奖	视情况而定	奖状一祯	
参加奖		奖状一祯	所有参赛团队

奖项特别说明：

第一名分数需达 90 分，若无则暂缺。

并列名次奖金平分，但奖杯与奖状均有。

最终解释权归上海阿卡贝拉中心所有