

2016 年

上海阿卡贝拉音乐节系列活动

上海阿卡贝拉音乐营

暨第六届全国阿卡贝拉音乐大赛

简

章

Vocal Asia/上海阿卡贝拉中心

目 录

总 则

一、关于音乐营	2
二、基本信息	2
三、参加资格	2
四、音乐营流程	3
五、报名	3
六、报名注意事项	3
七、选课时间	4
八、收件地址及联系方式	4
九、收费标准与付款方式	4

附 则

一、大师班	6-10
二、比赛	11-13
附件一	14



总 则

一、关于 2016 阿卡贝拉音乐营

自 2011 年起，每年七月于上海举办的「阿卡贝拉音乐营暨全国阿卡贝拉大赛」，是国内规模最大的阿卡贝拉盛事！在连续一周的活动里，各种精彩的课程、交流、分享，以及国内水准最高的阿卡贝拉赛事，总是阿卡贝拉人更上层楼、彼此激励、以及交上一辈子好朋友的最佳时刻。随著国内阿卡贝拉团队质量的提升，每年的音乐营总是不断地推陈出新，希望大家能够学习到符合自己需求的课程。在去年神秘失控人声乐团带来一系列表演实务的特色课程后，今年更是邀请到来自瑞典的世界人声至尊 – 真实之声(The Real Group)，和大家分享他们享誉全球多年的技巧与经验，这是全世界绝无仅有的！再加上大家熟悉的几位来自台湾的资深老师，今年的音乐营含金量绝对超越往年！

★ 本次特色：

1. 今年的大师团「真实之声」是全世界最重要的人声团体之一，无论在创作、编曲、音乐、团队、演唱等方面均臻化境，是全世界人声组合们争相学习模仿的对象。这次他们将分享他们成功的各项秘诀，包括排练方法、编曲、旋律与风格、声音与音控技巧等等。这是他们首次来到国内进行分享，绝对不能错过他们的精彩课程！
2. 来自台湾的几位知名老师，包括欧开合唱团艺术总监赖家庆老师、神秘失控人声乐团前任音乐总监林孟慧老师、及神秘失控人声乐团团长陈午明老师、Voco Novo 爵诺歌手团长刘郁如(双双)老师，推出过去受到欢迎的重要课程的 2.0 升级版，包括阿卡兵器谱、今天不听 PTX、进击的鼓手、编曲大师班等课程。
3. 音乐营的“Single Singers”，是我们永远不会落下重要的一部分，非常欢迎个人参加音乐营。音乐营不仅是学习基地，也是交友平台。每一个团队正是由单独的个人组成，希望看到独自而来的你，在这里认识新朋友，找到新组织，结识到音乐知音，是最让人兴奋的事了。
4. 在 2015 年上海阿卡贝拉国际艺术节(Vocal Asia Festival)中大受欢迎的「阿卡日」，今年持续举办，邀请所有学员和团队一同参与！这是最适合阿卡贝拉型态的「街角音乐会」，在最意想不到的地方，听见优美的和声！团队轮番上阵，相互切磋，互相观摩，让我们一起转身遇见阿卡贝拉。

二、基本信息

日期：2016 年 7 月 25 日—7 月 30 日

地点：上海（具体上课时间地点于选课开始时一起公布）

三、参加资格

年满 18 岁以上均可报名参加，16 岁以上未满 18 岁的学员报名时需附家长同意书并有负责老师带队。欢迎全国各阿卡贝拉团队及对阿卡贝拉有兴趣之个人参加。

四、音乐营流程

音乐营共 6 天；含各式课程、第六届阿卡贝拉音乐大赛、大师专场音乐会等活动。

7/25	音乐营报到+记者会+Welcome Party
7/26-7/28	音乐营各式课程
7/29	比赛
7/30	街角音乐会+优胜团队音乐会与大师音乐会

五、报名

1、报名时间：

1) 早鸟优惠：即日起至 2016 年 5 月 3 日止，团队及个人均享有此优惠。

(必须参加所有课程，不计同一时段开设的不同课程)

2) 6 月 10 日截止所有报名，仅限 180 人。(比赛补件详见附则说明)

3) 以上报名时间均以收到保证金 (报名费) 及报名表日期为准。

2、报名方式：请填写附件报名表后，以 Email 或是印出寄至上海阿卡贝拉中心。

3、保证金-大师班：每人 300 元，于报名后先行缴纳，报到当天抵扣报名费。

预先缴清报名费者免收保证金。若报名后无法报到者，因课程资料已预订制作，保证金恕不退回。

4、比赛报名费：每团 500 元，只参加比赛不参加大师班的团队，于报名后一周内完成缴纳。

A. 若报名参加比赛的团队于 6 月 15 日前申请退赛，主办方将全额退还报名费 500 元；6 月 15 日后如需退赛，报名费恕不退回。

B. 参加大师班的比赛团队无需另缴比赛报名费。

5、付款方式：汇款 (汇款账户详见九、收费标准与付款)

六、报名注意事项

1、请严格按照要求填写报名表内各项内容，并附上相关所需资料。

2、填写不清或材料不齐全者，视为报名无效，报名材料及保证金不予退还。

3、主办方对参赛者资料保密，并有权要求学员补充资料。

4、报名后因非主办方因素退出音乐营，恕不退费。

七、 选课时间

- 1、 早鸟优先选课权，时间 5/9—5/14。
- 2、 一般选课，5/16—5/21。
- 3、 部分课程人数有限，报完即止。
- 4、 选课表将附上完整的课表、课程介绍。

八、 收件地址及联络方式

- 1、 联络单位：Vocal Asia 上海阿卡贝拉中心
- 2、 电子信箱：info@sh-aca.com
- 3、 联络地址：上海市徐汇区肇嘉浜路 798 号 7 楼，邮编：200030
- 4、 联络电话：021-51793755
- 5、 最新活动信息请上官网查询：www.vocalasia.com

九、 收费标准与付款

- 1、 课程类别与费用说明：

类别	说明	费用 (RMB)
A	1、 大师课程，开放给所有喜欢阿卡贝拉音乐的朋友 2、 B 课程的旁听费用 (旁听课程不得发问)	200/堂
B	1、 以团队为单位，The Real Group 大师指导，每堂同时指导两个团队 2、 以团队为单位，进行其余大师班大师专属指导，一团以一次指导为限	1000/堂
C	个人报名参加所有时段课程，并可选 Single singers 课程。赠送大师专场音乐会门票一张。	1200/人
D	全团报名参加所有时段课程，赠送课程 B；大师专场音乐会门票一张/人。	1200/人
E	早鸟优惠：5/3 前报名参加 C 或 D 课程，即获早鸟优惠。	1000/人
F	比赛报名费：只报名参加比赛的团队需缴纳此费用，报名参加 D、E 大师班课程的团队无需另缴。	500/团

注：

- 1) The Real Group 大师指导课程，共两堂，每堂同时指导两个团队，当大师在对一个团队进行指导时，旁听团队或个人不得发问。前四个完成报名的团队可优先选择此指导课程，如该四个团队自愿放弃指导机会，则按照完成报名团队顺序顺延。
- 2) 课程费用内已包含教材费。



-
- 3) 个人或团体参加所有时段的课程，不计同一时段开设的不同课程。
 - 4) 报名截止时间均以汇款到账日为准。
 - 5) 音乐营相关资讯详见官方网站。

2、食宿交通：

早鸟报名的学员住宿（7/25-30，共计6晚）主办方负责，餐饮、交通自行负责；

一般报名的学员住宿、餐饮、交通自行负责；

3、付款方式：

1) 方式：汇款（请在汇款单上注明团队或个人名字报名费，并以E-mail方式通知）

户名：上海阿卡贝拉文化艺术有限公司

帐号：3100-6647-0018-0100-43738

开户银行：交通银行上海市肇嘉浜路支行

2) 方式：支付宝（请务必在汇款时备注团队或个人姓名及报名费，并以E-mail方式通知）

帐户：info@sh-aca.com

帐户名：上海阿卡贝拉文化艺术有限公司

* 请在付款前确认好付款账户名后再进行支付。

附 则

一、 大师班

1. 特色课程简介

Sound Technic :

到底如何才能拥有专业的演出音场和效果，成就一场听觉舒服又极其精彩的音乐会？真实之声驻团音控大师 Linnea Carell 将毫不藏私地告诉大家，他如何让真实之声强大的音乐能力完整的在全球各个不同的表演场合都能够做出完美的呈现。

Rehearsal Methods :

再强大的天团神人，也需要大量的排练，才能有舞台上的完美表现。「他们到底是怎么练的？」这句话相信常常在你的心中回荡！这次真实之声要将他们累积多年的心得和大家分享：如何有「效率」、有「效果」的练唱？什么样的方法，可以让大家的声音和心灵，越来越紧密？

Rhythm and Groove :

面临各式各样不同的曲风，如何充分把握旋律和节奏，呈现颜色不同感觉不同的音乐，该摇滚就摇滚，该摇摆就摇摆，该嘻哈就嘻哈？真实之声男中音 Morten Vinther 带来各种不同的练习与团队工作方式，让大家「身」「声」都能够快速在不同的曲风格式中转换。

Arranging without A Pen :

真实之声的核心人物：Anders Edenroth 将首次分享他的编曲秘方！真实之声享誉世界的众多美妙歌曲，到底是用什么方式编出来的？所有的诀窍就在这堂课一次呈现，让你不用下笔，就开始编曲。

与真实之声一起唱：

全世界所有阿卡团的梦想：跟真实之声一起唱歌！让真实之声带著你一起重新体验纯粹人声的美好，一起了解一个至尊天团怎么开始他们的成功之路；丰富的故事、欢笑、泪水、辛酸甜美、音乐和生命，让我们一同分享。

编曲大师班：

由赖家庆老师为富有编曲经验者带来进阶的编曲课程，细心的提出指导，让你的编曲更上一层楼！学员需先交给老师自己作品，老师会按学生作品给予改善建议。

曲风转换：

编曲的时候，老是想要把原曲的风格通通丢掉，做出自己的感觉。擅长各种不同曲风的林孟慧老师用各种精彩丰富的范例告诉你，怎么样的曲风转换容易带给观众耳目一新的感觉。

唱片制作：

欧开合唱团如何夺下台湾金曲奖三项大奖？如何制作出一首动听的单曲录音，乃至于一张强大的唱片作品？身兼艺术总监与制作人的赖家庆老师，将分享他制作其专辑及不同团队合作的过程与秘诀。

进击的鼓手：

VP 同志们，修练音乐的时候到了！在精进自己各种音色、节奏、技巧的同时，如何让自己和团队的音乐与要求连在一起，完美的融合成一首歌，而不仅于自我的展现，是 VP 们必须时时面对课题。林孟慧老师将和大家一起研究这个课题，让鼓手在舞台上不但耀眼，更是推动音乐的旗手。

阿卡兵器谱：

不用乐器的阿卡贝拉，走到哪唱到哪.....但是！有了适当的音响器材，就像有了绝世兵器的武功高手，可以完全发挥你的高强武功！本课程将介绍练习及演出阿卡贝拉时，大家需要认识与使用的各项器材、使用时机与使用方式，更最重要的 – 怎么和音控沟通！

今天不听 PTX：

除了精彩万分的流行歌，千变万化的阿卡贝拉有无限可能！本堂课将带你环绕全世界，扩张视听界限，认识更多不同风格的人声组合。

Single Singers：

想唱歌但可惜是自己一个人来参加音乐营吗？来参加 Single Singers 吧。在这里认识其他单独来上课的歌手，开心地练唱，开心地演出！今年也会让大家一起练习几首动听的歌曲，一起准备在比赛上和阿卡日上演出吧！

2. 大师简介：

真实之声 The Real Group



瑞典知名人声组合。他们把声音当成唯一工具，开创一个独一无二的音乐表达领域，介于爵士、流行和北欧欧洲合唱音乐之间。

团队已经行走世界 30 年，完美带有个人风格的原创歌曲，让音乐爱好者和专业人士都能接受他们。

1989 年团队以最高学位从斯德哥尔摩皇家音乐学院毕业，他们除了常规的音乐会外还被邀请在官方活动上演出。包括于瑞典皇后生日会，与阿巴合唱团员合作演出，及 2002 世界杯开幕演出。

他们广泛才能让团队与交响乐团、爵士乐团、流行乐团以及巴巴拉·亨德里克斯、图茨·蒂勒曼斯和瑞奇·马丁等艺术家合作。

The Real Group 拥有 17 张专辑。他们也举办了巡回音乐会、电视节目并担任韩国首尔举办阿卡贝拉艺术节的音乐总监。2008 年 The Real Group 举办了 The Real Festival，2012 年该艺术节邀请了超过 20 个国家的访客。他们正在发展网络教育平台“[The Real Group 学院](#)”。2012 年和 2013 年团队作为生活之星慈善活动的大使在瑞典和南非进行巡回演出。2012 年圣诞专辑 *A World for Christmas* 在环球唱片发布。

2013-2014 年，他们持续在美国的巡演，在全欧洲的阿卡贝拉音乐会也会继续和交响乐团合作，还有一个特别环节是和芬兰人声乐团 Rajaton 一起合作。一个叫 LEVELELEVEN 的超级天团拥有新的构架和安排。

The Real Group 还会在日本举办超过 40 场音乐会，这一段时间也会推出新专辑。

赖家庆



赖家庆与好友组了台湾第一个原住民 A Cappella 团--【欧开合唱团】·成军两个月即以黑马之姿获台湾重唱大赛冠军·之后更创下台湾 A Cappella 界纪录：获国内外共 23 项大奖；首次发片即获第 24 届金曲奖【评审团奖】【最佳演唱组合奖】【最佳原住民语专辑奖】三项大奖及【最佳新人奖】【最佳专辑制作人奖】【最佳编曲人奖】提名；并获美国 A Cappella 界的葛莱美奖 CARA【最佳爵士专辑】及「中华音乐人交流协会」【年度十大专辑】。

常受邀担任国际 A Cappella 大赛评审·如:世界杯国际阿卡贝拉大赛、台湾国际重唱大赛、深圳卫视 The Sing-off 清唱团、香港无伴奏合唱比赛、中国阿卡贝拉大赛...等。

现任国立台南艺术大学应用音乐学系客座助理教授·并于「国立教育广播电台」、「BRAVO FM91.3 台北都会音乐台」、「台中古典音乐台 FM97.7」主持 A Cappella 广播节目。

林孟慧



美国百克里音乐学院毕业(Berklee College of Music)·曾担任台湾知名人声乐团「神秘失控SEMISCON」音乐总监。制作乐团同名专辑『SEMISCON』·为台湾第一张流行阿卡贝拉专辑·并入围金曲奖。随团队于中港台三地、美洲、欧洲、非洲等地·参与超过200场以上音乐会演出·团队并曾荣获奥地利vokal.total国际阿卡贝拉大赛流行组冠军。个人则曾得到2010年汉光编曲奖最佳编曲·以及2010年海峡客家歌曲创作大赛最佳编曲等奖项。近年来于国内各大比赛担任评委·并于深圳

卫视《The Sing-Off 清唱团》电视选秀节目担任指导老师与编曲·亦协助广告等音乐编曲·为亚洲十分活跃的阿卡贝拉音乐人。

刘郁如



双双（本名刘郁如）是台湾知名阿卡贝拉音乐家，担任编曲，歌唱，创作，教学等角色，并努力推广台湾阿卡贝拉音乐至国际舞台，曾参加 London Philharmonic Choir（伦敦爱乐合唱团），台北爱乐合唱团，以及台北室内合唱团，并参与许多国际知名的合唱/重唱艺术节，包括台湾国际重唱艺术节、The Real Festival（瑞典）、Voice Mania（奥地利）、vokal.total.（奥地利）、Europa Cantat 2006（德国）、Veszprem Music Festival（匈牙利）、Aarhus Vocal Festival（丹麦）、Tampere Vocal Festival（芬兰）、Leipzig A Cappella Festival（德国）、London A Cappella Festival（英国）。2009 年回到台湾成立 Voco Novo 人声团体，广受好评与肯定。

2004 年开始编曲 A Cappella 歌曲至今，作品曾登上美国，奥地利，德国，瑞典，日本，韩国，香港地区，中国大陆等舞台，以及台湾的国家音乐厅，新舞台，中山堂，2012 金马奖颁奖典礼，及无数 live house。获得奖项无数，包括 2004 第一届台湾重唱歌曲创作大赛第三名（第一、二名从缺）；2008 台湾国际重唱大赛最佳编曲奖；2010 台湾国际重唱大赛最佳创作奖以及最佳汉光编曲奖，而其担任团长的人声乐团 Voco Novo，更获得了最佳汉光演唱奖；2011 台湾现代阿卡贝拉大赛最佳汉光编曲奖，以及与 Voco Novo 获得金牌奖第二名以及最佳汉光演唱奖；2012 Vokal.total 国际阿卡贝拉特别编曲奖，以及与 Voco Novo 拿下爵士组金牌奖第二名，流行组金牌奖第三名；2013 年，Voco Novo 专辑获得了现代阿卡贝拉专辑奖得“最佳亚洲专辑”，其中创作曲“迢迢牵牛星”更获得了“最佳世界音乐歌曲亚军”。

二、 阿卡贝拉音乐大赛

关于阿卡贝拉音乐大赛：

现代阿卡贝拉是现代新形态的音乐表演模式，将音乐由古典推展到通俗化与生活化，使合唱音乐更易于接近，更能够让年轻人接受。

为推广阿卡贝拉音乐艺术，并鼓励阿卡贝拉乐团更为精进，团队们互相观摩切磋，特举办全国现代阿卡贝拉大赛，藉由国际级评委现场指导，鼓励国内与亚洲各地年轻人在阿卡贝拉世界中找到自我，创建更好的阿卡贝拉音乐氛围。

1. 基本信息

日期：2016年7月29日

地点：上海（具体时间地点于选课开始时一起公布）

2. **参赛资格**：团员年龄18岁以上，团队人数不超过8人。

3. **评审**：相关专业评审3人以上。

4. **报名**：报名时间：即日起至6月10日。补件：请于6月15日前完成。

报名方式：请填写报名表数据，以信函或E-mail方式报名。

5. 报名注意事项

- 1) 请详细填写报名表各项资料，并由负责人亲自签名（E-mail报名者另行补签），否则不予受理。
- 2) 如报名比赛团队超过12支，主办方将根据提供的影像资料进行初赛选拔，挑选最多12支团队进行决赛。
- 3) 参赛团队须提供近三个月内的视频资料。如有清晰的网络影音数据，附上有效连结亦可，不可经过任何后置，包括音色、音高、画面特效等调整。建议视频画质在720p以上，音频若有压缩，建议码率在256kpbs以上。同报名材料一并寄至主办方，决赛团队名单于7月1日公布。
- 4) 初赛提供1首曲子影像资料，决赛演出3首曲子，其中必须有一首是外文歌曲，初赛和决赛曲目可重复。
- 5) 请随报名表检附3首演唱歌曲的曲谱一式五份，请交付干净、以A4双面影印之曲谱（演出版权请由各团体自行负责）。
- 6) 比赛曲目自报名后，可更换一次，请于2016年6月15日前提出并更换曲谱至主办单位（以邮戳为凭；未及时寄达者，视为“放弃更换”；如仍需更换曲目交由评审决定），在此（6月15日）之后更换曲目，将会扣决赛总分数的1分。

- 7) 参加最佳编曲奖比赛的作品，必须为尚未出版或发行录制的曲目。
- 8) 参赛人员不得跨队报名。

6. 收件地址及联系方式：

- 1) 联络单位：Vocal Asia 上海阿卡贝拉中心
- 2) 电子信箱：info@sh-aca.com
- 3) 联络地址：上海市肇嘉浜路 798 号 7 楼 邮编：200030
- 4) 联络电话：021-51793755
- 5) 最新活动信息请上官网查询：www.vocalasia.com

7. 比赛规定

- 1) 上台人数：3-8 人。主办单位至多提供 8 只无线手持麦克风。
- 2) 曲目规定：三首；15 分钟以内。所有曲目均为无伴奏且至少为三部和声。
- 3) 演唱时间：以开始发音为计时起点（包含伴奏）为 15 分钟内，逾时 30 秒扣总分 0.5 分，逾时 1 分钟扣 1 分，以此类推。
- 4) 参赛团队所选定之乐谱之相关版权由参赛团队自理，主办单位概不负责。
- 5) 歌者于主唱部分占该演唱歌曲的三分之二比重，可报名参加最佳主唱奖。
- 6) 歌者可以自由报名参加最佳人声打击奖。
- 7) 团队音控人员最多一位。若有随队音控，赛前试音时间由各随队音控告知本主办单位音响技术人员调整音响效果，比赛的时候必须由主办方之音响技术人员操作音控；若无随队音控，主办方则统一固定音轨输出大小，不另行变化。请事先提供麦克风表，详见报名表。
- 8) 比赛过程不提供灯光变化。

8. 相关权利义务

- 1) 本届比赛冠军队需担任下届比赛的示范表演团队。
- 2) 得奖团体必须参与主办单位因比赛后续所主办之相关音乐会活动。
- 3) 参加者必须放弃上述相关活动的录音、录像、摄影的各项权利。主办单位对于比赛之相关活动保有任何形式编辑出版、提供传播媒体宣传报道、刊载及播放的权利。
- 4) 获最佳编曲的作品，得奖人对主办单位及其授权人不行使著作权，以利著作流通；同时作品会上传至 Vocal Asia 官网，供阿卡贝拉爱好者免费下载。
- 5) 报名时已详读以上相关报名规定及权利义务，填写报名表视同同意上述规定。

9. 奖金领取

奖金将在决赛当天颁发。请报名团队先行指定领奖人，并于赛后填表领取。

奖项设置:

第一名	奖金 RMB 10,000 元	奖杯一座	一名
第二名	奖金 RMB 7,000 元	奖杯一座	一名
第三名	奖金 RMB 4,000 元	奖杯一座	一名
最佳中文编曲 (个人)	奖金 RMB 1,000 元	奖状一祯	一名
最佳主唱 (个人)	奖金 RMB 1,000 元	奖状一祯	一名
最佳人声打击 (个人)	奖金 RMB 1,000 元	奖状一祯	一名
最佳舞台呈现	奖金 RMB 1,000 元	奖状一祯	一名
最佳外文歌曲演唱奖	奖金 RMB 1,000 元	奖状一祯	一名
最佳网络票选团队奖		奖状一祯	一名
现场最佳人气奖		奖状一祯	一名
特别奖	视情况而定	奖状一祯	
参加奖		奖状一祯	所有参赛团队

奖项特别说明：

- 1) 第一名分数需达 90 分，若无则暂缺。
- 2) 并列名次奖金平分，但奖杯与奖状均有。
- 3) 特设最佳网络票选团队奖，详细内容请见附件一。
- 4) 特别奖会由评委老师现场视情况而定，若无则暂缺。

附件一

最佳网络票选团队奖

该奖项将开放至所有报名参与本届阿卡贝拉音乐大赛的团队，并通过网络票选，评选出最终得主；

【参赛要求】

1. 该奖项评选以各团队视频作品为主，凡报名本届阿卡贝拉音乐大赛的团队，均有“最佳网络票选团队奖”参选资格；
2. 参赛团所提交的视频，须画面清晰、声音清楚无杂音（建议视频画质在 720p 以上，音频码率在 256kpbs 以上）；视频请完全剪辑好，但与初赛视频不同，此参赛作品可自行后期制作，主办方将不对视频作任何处理，并有权根据视频质量决定是否参选；
3. 每支参赛团最多只能提供 1 个视频作品参赛；
4. 请以 word 文档形式，对于提交的参赛视频给出 100 字以内的介绍，以增加评选亮点；
5. 提供至少 1 张团队高清照片，以及团队简介，以作宣传使用；
6. 提交的参赛作品，参赛团队需对其版权负责；
7. 以上所有文件，请于规定日期前，统一以打包文件形式发送至主办方；

【参赛方式】

发送邮件至 adam.wang@vocalasia.com

标题以“最佳网络票选团队奖” + “参赛者团名”形式

【评选流程】

2016/6/20：截止参评作品的收集（若逾期未发，则视为自动弃权）；

2016/7/01：所有团队视频上线，并开启网络投票（投票详情将于官方渠道发布）；

2016/7/28：关闭网络投票通道；

2016/7/29：于 2016 全国阿卡贝拉音乐大赛现场，公布获奖结果。