

关于上海阿卡贝拉联盟开设第一期师资培训课程的通知

目前我们了解到上海及周边地区非常稀缺优秀阿卡贝拉老师，而培育推广、向下扎根、永续发展为上海阿卡贝拉联盟的重要目标之一，因此上海阿卡贝拉联盟将特别开设第一期师资培训课程，系统的为有兴趣成为阿卡贝拉老师的朋友们提供一个平台，更让大家可以和更多志同道合的朋友一起交流学习；为阿卡贝拉在上海的发展埋下更多优良的种子，期待更多优秀的老师们如雨后春笋般破土而出，成绩优秀者更有机会成为上海阿卡贝拉中心的签约老师。

通过本期课程，先自我学习成团后的各项练习，再将学习到儿童及成人阿卡贝拉教学方法，包括发展小朋友的积极性，带领发声及阿卡贝拉歌曲练习的小游戏；帮助各人寻找自己的声部；发声的方法；声音共鸣的位置及唱腔的运用；分团或个人指导练习的技巧等等。学习了解各式曲风及人声编曲的入门编写，学习了解演唱阿卡贝拉所需设备，舞台演出试音流程，音响麦克风缺一不可，从组团练习至舞台演出一系列的流程。从自我了解，强化信心，到学习带领团队迈向阿卡贝拉成团之道，都将获得专业的指导。

活动时间：11月17日-12月15日每周六 13:00-14:30，15:00-16:30。单日2堂课。

（11/17，11/24，12/1，12/8，12/15）。（如遇特殊情况，上课时间将做相应调整）

地点：上海阿卡贝拉中心排练厅（徐汇区肇嘉浜路798号1801室）

课程内容：

1. 阿卡贝拉全方位科普

- 1) 认识阿卡贝拉的历史；
- 2) 了解阿卡贝拉作品要如何呈现和阿卡贝拉器材（基础器材）该如何使用；
- 3) 学习人声打击课程基本教学方法；
- 4) 分析不同年龄段阿卡贝拉学生的心理状态。

课程目标：

- 1) 建立基本阿卡贝拉知识库；
- 2) 以专业角度分析阿卡贝拉，进而了解该如何让学生吸收一首作品该如何成形；
- 3) 了解不同年龄层心理状态进而判断该如何与学生沟通；

2. 唱歌法认识与诠释

- 1) 了解发声的原理；
- 2) 学习多样的发声方法；
- 3) 如何有效的表达一首歌曲的表情；

- 4) 如何有效快速找到学生唱歌时的问题;
- 5) 如何引导学生唱出更多不同的音色。

课程目标:

- 1) 透过自身学习不同的发声法进而以自身经验与学生分享不同的唱歌方法;
- 2) 学习透过不同的音色整理学生演唱时的和声融合度;
- 3) 更有效率的找到学生演唱时的问题。

3. 流行演唱的变化

- 1) 认识现代流行音乐的重要风格与不同变化, 以及其中的风格关键;
- 2) 不同风格、不同乐种的歌曲如何去使用你自己的声音去適切表达;
- 3) 学习如何让自己的声音变得多样。

课程目标:

- 1) 通过对流行演唱的了解, 更好的用声音表述歌曲, 传达给观众歌曲表达的情绪;
- 2) 在技术面上理解音乐风格的变化对主唱部、和声部、节奏旋律部的唱法带来的影响与应有的调整。
- 3) 可以有效地去发现学生对于流行风格的把握和找到适合团队的风格。

4. 初阶键盘和声即兴法

- 1) 了解基本和弦、钢琴键盘和声练习 (C、F、G 等);
- 2) 基本流行音乐和声公式分析;
- 3) 如何将一首歌曲尽快的搭配简单和声;
- 4) 视谱练习 (五线谱)。

课程目标:

- 1) 学习简单钢琴即兴伴奏可在上课时有效帮助学生找到音准;
- 2) 学习不同和弦后能够初步进行乐谱分析。

5. 阿卡贝拉和声认识与诠释

- 1) 阿卡贝拉乐谱和声、结构分析;
- 2) 如何指导学生调整和声平衡;
- 3) 如何在众多人声中找到错误的和声声响;
- 4) 基本练耳训练。

课程目标:

- 1) 更有效和方向性的在排练中指导学生练习。

6. 阿卡贝拉基础编曲

- 1) 从古典和声与流行音乐的不同面向认识现代阿卡贝拉编曲；
- 2) 可以了解乐谱是否适合学生演唱；
- 3) 如何调整超出学生能力的乐谱；

课程目标：

- 1) 认识阿卡贝拉的编曲法则；
- 2) 用简单的方式为学生编出练习用的曲目；
- 3) 可以进行简单的编曲；
- 4) 经过对乐谱的分析与理解，可以为团队选择适合演唱的曲子以及简单编修调整。

7. 团队训练与教学指导示范

- 1) 了解老师如何将一首歌曲从谱面上带到团队中练习；
- 2) 学习在排练中如何让学生分组练习。

课程目标

- 1) 学习有效的进行排练；
- 2) 习得带领发声、凝聚意识、提升默契的技巧；
- 3) 带领团队克服各项演唱与表演环节问题；

上海阿卡贝拉联盟第一期师资培训课程课表 11/17-12/15

| 时间/日期 | 11/17（周六） | 11/24（周六） | 12/1（周六） | 12/9（周日） | 12/15（周六） |
|-------------|------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 13:00-14:30 | 深度认识阿卡贝拉 讲师：陈至翔 | 流行演唱的变化 讲师：林孟慧 | 初阶键盘和声即兴法 讲师：陈至翔 | 阿卡贝拉基础编曲（一） 讲师：林孟慧 | 团队训练与教学指导示范（二） 讲师：林孟慧、陈至翔 |
| 14:30-15:00 | 休息 | | | | |
| 15:00-16:30 | 唱歌法认识与诠释 讲师：陈至翔 | 团队训练与教学指导示范（一） 讲师：林孟慧 | 阿卡贝拉和声认识与诠释 讲师：陈至翔 | 阿卡贝拉基础编曲（二） 讲师：林孟慧 | 考核&结业式 |

活动形式：

1. 本课程得到徐汇区文化局的经费支持，联盟团队成员可以个人为单位报名，并享受优惠报名价为 1000 元/期；非联盟会员报名，费用为 1500 元/人/期；
2. 本课程一期为 10 堂课，不接受单堂报名；
3. 课程每堂课 90 分钟，最低开班人数 10 人，不满 10 人则课程取消，报名费将全数退还；
4. 报名且缴费成功后，不予申请退费。
5. 课程结束后，主办方将为每一位通过考核达标的学员颁发证书。
6. 团队训练与教学指导示范课程将面向上海阿卡贝拉联盟会员团队招募 2 支示范团队，示范团队可免费参与本堂课程，并接受专业阿卡贝拉老师的指导 Coaching。
7. 所有报名参加本期师资培训课程并通过结业考核的学员，将有机会担任徐汇区公共文化配送文艺指导员，参与徐汇区的阿卡贝拉团队的指导及培育课程，并担任讲师。（每次课程，徐汇区文化馆都会提供给指导员一定的费用补贴）

报名要求：

1. 了解并喜欢阿卡贝拉音乐，有意向从事阿卡贝拉教育工作。
2. 拥有一定的音乐基本能力（视谱、节奏等）及钢琴伴奏能力。
3. 有阿卡贝拉演唱或教学经历者优先。

师资简介：

林孟慧

「欢迎来阿卡贝拉」作者—台湾第一位阿卡贝拉编曲出版

奥地利国际阿卡贝拉大赛冠军得主

演唱会、电影和声配唱编曲

Vocal Asia 教学系统教材编著者

台北市人，专业歌唱与阿卡贝拉工作者，毕业于美国百克里音乐学院（Berklee College of Music）。曾担任神秘失控人声乐团音乐总监，制作台湾第一张流行阿卡贝拉专辑《SEMISCON》入围金曲奖，并参加奥地利 vokal.total 国际阿卡贝拉大赛，获流行组冠军。荣获 2010 年汉光编曲奖最佳编曲、2010 年海峡客家歌曲创作大赛最佳编曲，担任台湾杯阿卡贝拉大赛评审。



于深圳卫视《The Sing-off 清唱团》、屏东县政府人声种子乐团等单位担任歌唱教练。也为电影《华丽上班族》、《太平轮》声编曲配唱。公视《谁来晚餐》片头、广告《四季烤肉酱》配乐制作，艺人彭佳慧、飞、钟汉良等合声配唱。

陈至翔

陈至翔（Daniel），出生于中国台北。曾受美国纽约之声 Kim Nazarian 评价「拥有很舒服的音色、很完整的唱歌技巧」，获奖包含合唱编曲作品「远方」2018 年上海市长宁区群众原创文艺作品展演评选为「最佳作品奖」、2017 上海市民阿卡贝拉大赛 冠军、2015 阿卡贝拉编曲作品“我心灵得安宁”入围第 27 届台湾金曲奖“最佳客语专辑”、2015 芬兰坦佩雷世界人声音乐大赛 亚军、2012 奥地利 Vokal.total International A Cappella Competition 流行组金牌奖第三名、爵士组金牌奖第二名以及 2009 台湾现代阿卡贝拉大赛 冠军，并受邀担任 2018 新加坡国际阿卡贝拉大赛评委，同年也受邀于新加坡滨海大剧院（Esplanade）担任阿卡贝拉工作坊讲师。

