

2019 上海市民阿卡贝拉音乐大赛

赛事规则

一、赛事宗旨

为推广阿卡贝拉音乐艺术，丰富市民的文化生活，并鼓励阿卡贝拉乐团更为精进，团队们互相观摩切磋，特举办上海市民阿卡贝拉音乐大赛，藉由国际级评委现场指导，鼓励各阶层、各年龄段的歌唱爱好者在阿卡贝拉世界中找到自我，创建更好的阿卡贝拉音乐氛围。并为上海的团队提供更多参与国际阿卡贝拉艺术节，更多与两岸以至亚洲团队学习交流的机会，促进两岸及亚洲范围的文化交流及发展。

二、组织架构

指导单位：上海市民文化协会
主办单位：徐汇区文化和旅游局
上海市群众艺术馆
承办单位：徐汇区文化馆

三、赛事安排

(一) 比赛时间：2019 年 6 月 15 日 (周六)
2019 年 6 月 16 日 (周日)

(二) 比赛地点：上海市群众艺术馆星舞台(古宜路 125 号)

(三) 赛程设置：

大赛分为少年组、中青年组及乐龄组。

- 6 月 15 日：少年组、乐龄组比赛。
- 6 月 16 日：中青年组比赛。

四、参赛要求

(一) 参赛对象：凡生活、工作、学习在上海的市民均可报名参加。

(二) 人数要求：团队人数 4-16 人。

(三) 组别设置：

- 少年组：团队成员平均年龄 18 周岁以下的团队可报名参加此组别比赛。
- 中青年组：团队成员平均年龄 18 周岁-50 周岁的团队可报名参加此组别比赛。
- 乐龄组：团队成员平均年龄 50 周岁以上的团队可报名参加此组别比赛。

五、参与方式

(一) 报名方式

参赛团队可通过以下官方网站下载活动简章与报名表，并将填写好的报名表与相关所需资料通过邮件方式发送至赛事组委会。

“2019 上海市民文化节”官方网站 (www.smwhj.org.cn)

徐汇区文化馆官方网站 (www.xuhui.gov.cn)

(二) 报送时间及收件

各参赛团队请于 2019 年 5 月 7 日前，将团队参赛信息以邮件的形式报送至赛事组委会（补件请于 5 月 16 日前完成）。

1、电子邮箱：info@acacenter.com

2、联系地址：上海市徐汇区肇嘉浜路 798 号 1808 室，邮编：200030

3、组委会联系人：孙欣然

4、联系电话：021-51793749

六、报名注意事项

(一) 若报名团队数量超过各组指定数量，则赛事组委会将根据报名团队所提供的影像资料举行视频初赛选拔，最终选出 10 支少年组团队，15 支中青年组团队，10 支乐龄组团队进入决赛。

(二) 请于 2019 年 5 月 7 日之前完成以下事项：

1. 将团队报名信息以邮件的形式报送至赛事组委会。

2. 随报名邮件提供团队简介、团队照片（像素为 300dpi）、团队所有成员身份证件扫描件及家长同意函（未满 18 周岁报名者提供）。

(三) 请于 2019 年 5 月 16 日之前完成以下事项：

1. 将 A4 纸双面影印的参赛曲目曲谱（一式五份）以邮寄方式寄送至组委会。

2. 将报名团队近三个月内的视频资料发送至赛事组委会邮箱：

info@acacenter.com，以备进行视频初赛选拔。（如有清晰的网络影音数据，附上有效链接亦可，不可经过任何后置，包括 EQ、音色、音准、特效等调整或添加。建议视频画质在 720p 以上，音频若有压缩，建议码率在 256kpbs 以上）

3. 提出并发送邮件至赛事组委会更换曲目之申请（自报名后，曲目可更换一次）。并将更换后的曲目曲谱以邮寄方式寄送至赛事组委会，以邮戳为凭，未及寄达者，视为“放弃更换”。在此之后更换曲目，将会扣除决赛总分一分。

(四) 决赛名单将于 5 月 31 前公布，所有进入决赛的团队，可不经上海阿卡贝拉联盟入会评审程序，成为上海阿卡贝拉联盟会员并享有相关权益。

七、赛事细则

(一) 赛事组委会至多可提供 16 只无线手持麦克风。

(二) 参赛曲目规定：

1. 参赛曲目为两首，一首为指定曲目（为庆祝伟大祖国，中华人民共和国建国 70 周年，赛事组委会特从《爱上阿卡贝拉》系列谱集一、二、三、四及上海阿卡贝拉联盟系列谱集一中挑选相关作品，共 16 首曲目，作为本次大赛的指定曲目单），指定曲目可从“2019 上海市民文化节”官方网站（www.smwhj.org.cn）或徐汇区文化馆官网（www.xuhui.gov.cn）；另外一首为自选曲目（亦可为指定曲目单内曲目或《爱上阿卡贝拉》系列谱集一、二、三、四内曲目）。两首曲目均须为无伴奏且至少为三声部和声（不得有指挥或乐器伴奏）。

2. 少年组参赛团队，两首参赛曲目可均为自选曲目（亦可为谱集内的曲目），并均须为无伴奏且至少为三声部和声（不得有指挥或乐器伴奏）。

(三) 演唱时间：开始发音为计时起点（包含给音），两首合计为 10 分钟内，逾时 30 秒扣总分 0.5 分，逾时 1 分钟扣 1 分，以此类推。

(四) 参赛团队自选曲目的相关版权由参赛团队自理，主办单位概不负责。

(五) 低音声部 (Bass)、人声打击声部 (Vocal Percussion) 可同时最多报名参加两个团队，其余声部不得跨团报名，如发现违规行为，将取消所有涉及参赛团队的比赛资格。

(六) 赛事组委会统一配备音控人员，统一固定音轨输出大小，不另行变化。请于比赛当日试音前配合工作人员填写话筒分配清单表。

(七) 比赛过程中不提供灯光变化。

(八) 比赛前提供每个团队彩排时间，彩排顺序根据抽签情况由赛事组委会安排。

八、奖项设置

(一) 大赛设置金、银、铜奖，得分 90 分以上为金奖，得分 80 分以上为银奖，得分 70 分以上为铜奖。并根据参赛团队得分评选出冠、亚、季军各一名及 5 名单项奖（最佳主唱、最佳人声打击、最佳舞台呈现、最佳原创作品、特别奖），其中特别奖视情况而定（其他奖项或缺）。

特别说明：参与最佳原创作品评选的作品必须为尚未正式发行以及未曾参加过其他原创比赛之作品。需有 5 个及以上作品报名并进入决赛，方会进行该奖项之评选；若未达到 5 个作品进入决赛环节，则取消该奖项。

(二) 优胜团队获得以下奖励：

1. 冠军团队获得 2019 年全国现代阿卡贝拉音乐大赛直通决赛名额，但需符合全国赛相关参赛要求；如无法符合要求，该名额依比赛名次依次替补。

2. 获得少年组金奖并同时符合 2019 首届全国少儿现代阿卡贝拉音乐大赛

相关参赛要求的团队，可获得 2019 首届全国少儿现代阿卡贝拉音乐大赛直通决赛名额，如获金奖团队无法符合要求，则该名额取消。

3. 前三名可享受早鸟优惠价报名参加 2019 Vocal Asia Festival 或 2019 全国阿卡贝拉音乐营。（Vocal Asia Festival 相关优惠政策以艺术节实际情况安排为准）。

（三）可以参与主办单位因比赛后续所主办之相关音乐会活动。

九、相关权利义务

（一）主办单位对于比赛中的相关内容有非盈利载体编辑出版、提供媒体宣传报导、刊载及播放的权利。

（二）报名时需仔细阅读以上相关报名规定及权利义务，填写报名表视同同意上述规定。