



上海阿卡贝拉中心师资培训课程
【经典大师讲堂系列】

2020 培训大师班 阿卡贝拉师资

简章

2/20-23

*A Cappella Educator
Training Master Class*

上海阿卡贝拉中心

主办单位 | 上海阿卡贝拉中心 协办单位 | 上海阿卡贝拉联盟

场地支持 | 上海市徐汇区文化馆 技术支持 | 韵尚文化

一、关于上海阿卡贝拉中心

上海阿卡贝拉中心于 2011 年成立，是全国最大的整合性阿卡贝拉音乐推动平台，跨度多维，包括群文推广、音乐教育、艺术深化、国际连结等功能。

每年七月举办的「上海阿卡贝拉音乐节」是国内规模最大的阿卡贝拉音乐活动项目，其中「全国阿卡贝拉大赛」亦为国内规格最高的阿卡贝拉赛事。在与国际阿卡贝拉平台[Vocal Asia] 联手合作下，多年来引进无数欧美阿卡贝拉大师团队巡回演出，开设大师班。2012 年整合全国数十支团队挥军参与北京草莓音乐节，开设「阿卡贝拉舞台」；同年并担任深圳卫视「The Sing-Off 清唱团」阿卡贝拉选秀节目唯一音乐顾问与联盟合作伙伴；扶植成立「上海 Mono」、「Single Singers」等民间阿卡贝拉推动组织，并以群文推动为目标，规划设计一系列全民工作坊、亲子工作坊，在上海市群众艺术馆的大力支持下与各区文化馆、街道文化艺术中心合作，鼓励社会各阶层欣赏阿卡贝拉之美，并成立演唱组合。同时与徐汇区文化局深度联盟合作，举办包括 2015 上海阿卡贝拉国际艺术节等国际等级项目，并延伸成为「上海阿卡贝拉市民大赛」、「上海阿卡贝拉联盟」等重要推动项目组织，让阿卡贝拉成为上海重要文化特色；同时延伸触角至全国，与各地有意推动阿卡贝拉教学之政府单位与教学机构深入合作。并且在上海市人民政府台湾事务办公室、徐汇区人民政府台湾事务办公室的推动协助下，用阿卡贝拉带起两岸青年们更多元的文化交流与艺术发展。

本着持续推广阿卡贝拉作为中国音乐教育重要一环的精神，我们在累积了多年基础后，于 2019 年推出了阿卡贝拉教育推广最重要的环节：开办全国少儿现代阿卡贝拉音乐大赛。将阿卡贝拉音乐推广年龄层于少儿阶段全面加强，以比赛作为一可见的目标，鼓励全国符合资格的少儿团队及指导老师练习阿卡贝拉，透过竞技的方式彼此分享与学习，此次大赛吸引了来自全国各地及中国台湾地区的数十支优秀的少儿阿卡贝拉团队同台竞技。

在教育推广方兴未艾之余，亦戮力关注阿卡贝拉艺术深度发展。从引进国外大师知识技术，提升国内团队质量做起，鼓励改编中文歌曲、原创歌曲；并主导主题性制作音乐会，并与传统戏曲、各地民歌及文化特色结合，发展属于中国的阿卡贝拉并走向世界。「全民齐唱，用自己的声音唱自己的歌，唱响世界！」是上海阿卡贝拉中心努力不懈的目标，用注重和谐、聆听、分享的阿卡贝拉来让社会更美好和谐，是我们永远的信仰。

二、活动目的：

近年来，阿卡贝拉已经成为音乐教育中的一门显学，学校及社会上都有非常多对阿卡贝拉教育的需求在不断地增长。拥有阿卡贝拉专业的音乐老师对于整个阿卡贝拉教育的推广尤为重要。上海阿卡贝拉中心一直致力于儿童、成人、乐龄人群的教育普及、推广工作。近年来我们

也开始为有兴趣成为阿卡贝拉老师的朋友们提供一个平台，更让大家可以和更多志同道合的朋友一起交流学习；为阿卡贝拉在全中国及亚洲的发展埋下更多优良的种子，期待更多优秀的老师们如雨后春笋般破土而出。

2019年1月上海阿卡贝拉中心首次开设阿卡贝拉师资培训大师班，邀请了在阿卡贝拉音乐教育上有颇深造诣的两位亚洲大师——韩丞谋老师及刘静谕老师，三天的分享学习课程，两位大师为来自全国各地的老师们灌输扎实的理论基础知识，以及带来满满的实践干货，让老师们在大师班课程以后还意犹未尽。

2020年，我们将继续开设第二期师资培训大师班课程，此次大师课程将全面升级，更多地关注6-15岁儿童及青少年在阿卡贝拉训练中的理论及实践知识。

通过本期课程，与大师们一起学习进阶的节奏、音准、音程及和声的教学方法，并了解如何去实践这些教学法；学习如何分析阿卡贝拉歌曲及基础的编曲方法；学习如何为自己的团队编阿卡贝拉歌曲及编曲方法的研讨；在观摩儿童及少年团队排练的同时，学习如何运用大师教授的教学法、排练技巧及训练方法；更能近距离接触到关于阿卡贝拉相关的音响系统，并学习音响系统的使用及在演出现场或者比赛现场如何与音响老师进行沟通；除了学习专业的阿卡贝拉教学法，还有特别邀请了在国内校园阿卡贝拉教育推广上非常有经验的大师与老师们一起分享如何组建团队，如何制定排练计划并为老师们在推广排练中遇到的问题答疑解惑。

三、 基本信息

日期：2020年2月20日-2月23日，共四天

地点：徐汇区文化馆（上海市徐汇区罗香路237号）

四、 培训对象

- 1、有少儿合唱团带团经验的老师；
- 2、中小学校、少儿培训机构的音乐教师；
- 3、具备音乐基础，想成为专业少儿阿卡贝拉教师。

五、 课程安排

活动共4天，具体安排如下：

2020 阿卡贝拉师资培训大师班
2020 A Cappella Educator Training Master Class

2020 第二届阿卡贝拉师资培训大师班				
时间	2月20日 周四	2月21日 周五	2月22日 周六	2月23日 周日
上午	9:00-10:00 报到 (发放听课证及相关培训资料)	9:30-12:00 儿童教学法分析研讨 (刘静谕)	9:30-12:00 少年教学法分析研讨 (刘静谕)	10:00-12:30 教学实务研讨会 (全体教师&学员)
	/			
	10:30-12:30 实践与反馈: 节奏、音高与音程教学 (韩丞谋)			
中午	/			
下午	14:00-17:00 阿卡贝拉音响技术探秘 (尚永泉)	13:30-15:00 校园少儿阿卡贝拉推广 (穆丽娜)	13:30-15:30 阿卡贝拉曲式分析与编曲入门 (韩丞谋)	满载而归
		/	/	
		15:30-17:30 实践与反馈: 和声教学 (韩丞谋)	16:00-18:00 教学用编曲法 (韩丞谋)	
晚上	/	/	聚餐	/

*外师配备翻译人员, 主办单位保有课程异动之权利

六、 报名

1、 报名时间:

- 1) 早鸟报名: 即日起至 2020 年 1 月 20 日止
- 2) 一般报名: 即日起至 2020 年 2 月 6 日止

2、 报名方式: 请在线填写报名表 (<https://jinshuju.net/f/Hs1axg>)

*报名费和报名表完成即为报名成功

3、 付款方式: 汇款 (详见: 「七、收费标准」 & 「八、付款方式」)

七、收费标准

课程费用说明：一般报名 ¥3500 元/人；

早鸟价格 ¥3200 元/人；

参加过 2019 年首届阿卡贝拉师资培训大师班的学员，此次更享早鸟优惠价格 ¥2800 元/人。（限时早鸟报名时间：即日起至 2020 年 1 月 20 日止）

*以上费用包含课程费及 2 月 22 日晚聚餐费用，不另含交通、住宿、餐饮及其他费用。

八、付款方式

1、方式：支付宝（请务必在汇款时注明个人姓名）

2、帐户：info@sh-aca.com

3、账户名：上海阿卡贝拉文化艺术有限公司

* 请在付款前确认好付款账户名后再进行支付。

九、报名注意事项

1、请严格按照要求填写报名表内各项内容，并附上相关所需资料。

2、主办方对学员资料保密，并有权要求学员补充资料。

3、此培训活动至少 25 人即可开班，不满 25 人，课程费用全额退还，至多接受 50 人报名。

4、特别说明：

1) 报名后如因私人因素取消者，活动开始前 15 日退费 80%，活动开始前 7 日退费 50%，活动开始前 7 日内、当天未到或于课程期间因个人因素未完成培训者不予退费。

2) 如遇天灾或其他不可抗力因素，本活动视情况调整日期与内容，因此而无法参与者，全额退费。

3) 活动过程中，如遇不可抗力因素，基于安全考量，主办单位有权提前结束活动，并于扣除必要支出后，退还部分费用。

5、课程结束后，主办方将为每一位学员颁发参与证书。

十、 联络方式

- 1、联络单位：上海阿卡贝拉中心
- 2、电子信箱：edu@acacenter.com
- 3、联络电话：021-51793753/51793755（工作时间：周一至周五 09:30-18:00）

关于课程

一、课程简介

教授课程	授课教师	课程时长	课程内容
实践与反馈：节奏、音高与音程教学	韩丞谋	2 小时	1) 通过说话、身体、律动的方法来复习节奏和音高 2) 少儿节奏与音高的教学实践 3) 老师意见反馈
实践与反馈：和声教学		2 小时	1) 复习练习和声教学法的 10 个步骤 2) 少儿和声的教学实践 3) 老师意见反馈
阿卡贝拉曲式分析与编曲入门		2 小时	1) 分析阿卡贝拉歌曲 2) 基础阿卡贝拉歌曲的编曲 3) 如何制定编排歌曲的计划
教学用编曲法		2 小时	1) 编曲方法研讨 2) 一起练习 3) 展示练习成果
儿童教学法分析研讨	刘静谕	2.5 小时	1) 6-12 岁儿童学习阿卡贝拉应该具备哪些能力 2) 除音乐能力之外，儿童学习阿卡贝拉还可以训练哪些能力 3) 身为儿童阿卡贝拉的老师，你要会什么
少年教学法分析研讨		2.5 小时	1) 12-15 岁少年学习阿卡贝拉应该具备哪些能力 2) 除音乐能力之外，少年学习阿卡贝拉还可以训练哪些能力 3) 身为少年阿卡贝拉的老师，你要会什么
阿卡贝拉音响技术探秘	尚永泉	3 小时	1) 音响技术基础知识 2) 排练时与音响师的沟通及如何调整和使用自有设备 3) 如何试音及存场景，与电子化辅助设备的使用 4) 如何辨别现场音响系统情况
校园少儿阿卡贝拉推广	穆丽娜	1.5 小时	1) 阿卡贝拉团队组建 2) 如何制定排练计划及训练方法 3) 实践问题答疑

二、授课老师介绍:

韩丞谋 韩国

Vocal Asia 国际教育顾问
知名阿卡贝拉制作人、教育家
韩国阿卡贝拉教育协会主席
韩国音乐教育协会师范教育主任
仁川国际机场阿卡贝拉大赛主席



韩丞谋老师是目前全亚洲最重要的阿卡贝拉教学权威大师，致力于阿卡贝拉教育推广与研究多年，一手带起韩国教育界的阿卡贝拉热潮，不仅研发教学法，更组织教育协会，联合各级学校老师，出版多本教学书籍、教学乐谱以及录制发行多张老师和学生阿卡贝拉专辑；同时又把这股热潮推向亚洲与全世界，举办近 500 场师范教育讲座、在线教育机构 5 次音乐教育录制；近一百场政府部门讲学（韩国艺术文化教育处、韩国文化艺术委员会、海外韩国人基金会、韩国促进科学创意基金会），近 20 场国际音乐&阿卡贝拉教育讲座（日本、中国、加拿大、美国、新西兰等）。著有《阿卡贝拉活动学习对小学合唱团的促进》、《儿童阿卡贝拉曲集》、《嗨学校！我们一起唱阿卡贝拉吧》、《阿卡贝拉经典教学》等教学书籍，全力推动全年龄层的阿卡贝拉教育与精神。

刘静谕 中国台湾

上海阿卡贝拉中心 教育总监
台湾师范大学音乐系声乐学士、声乐硕士
「寻人启事」人声乐团音乐总监
「上海拉纤人室内混声合唱团」常任指挥
音乐比赛九冠王万芳高中合唱团指导老师



「阿卡贝拉教母」刘静谕老师是亚洲合唱界与阿卡贝拉界的「常胜将军」，其所创办、带领、或指导的团队曾多次夺下国际性赛事与各地比赛的冠军及各项优胜，阿卡贝拉组合方面包括「公共澡堂人声乐团」、「玩声乐团」、「寻人启事乐团」等，是华人阿卡贝拉界最经验丰富的教学大师。以深厚的合唱功力底蕴加上对于流行人声音乐的语法钻研，刘老师往往能快速的导引出团队声线特性，激发团队潜能与热情，音乐上及表演上产生显着的进步，让阿卡贝拉团脱胎换骨，让专业团队更上层楼，让业余团队迈向下一步。

尚永泉 中国上海

上海阿卡贝拉中心 技术总监
国家一级音响师

毕业于中国传媒大学（北京广播学院）录音专业，从事专业音响技术专业 20 年，目前为国家一级音响师及上海艺术家联合会会员单位。

现任上海阿卡贝拉音乐节唯一活动技术支持及华谊兄弟影视学院音响专业讲师。担任 2007 年韩红演唱会主音响师；2009 年大型多媒体朗诵剧《红色箴言》音响设计；2010 年上海世博会活动周主音控师。



穆丽娜 中国宁波

中学高级教师
浙江省中小学教师发展与培训阿卡贝拉专职讲师
宁波市合唱协会阿卡贝拉艺术委员会会长

穆丽娜老师，从事近二十年中学音乐教育，积累了大量的教学经验。师从亚洲著名校园阿卡贝拉教育大师韩丞谋先生，长期系统并沉浸式学习中小学阿卡贝拉教学法。近两年来，以推广校园阿卡贝拉为己任，成为全国各地中小学师资培训校园阿卡贝拉教学的主要讲师。以自己的独特教学魅力带动了一批关注并且愿意进行校园阿卡贝拉的中小学教师，使得校园阿卡贝拉的热潮逐渐在全国各地涌现。2019 年，在第二届中国音乐教育大会上以工作坊《老师同学一起阿卡吗？》，成为大会上最受关注的焦点。所带的宁波呐豆少儿人声和宁波华茂 PURE SINGERS 获得首届全国少儿现代阿卡贝拉大赛最佳主唱、最佳指定曲诠释等大奖，并参与出版专辑《School of Aca in Asia》入选两首中国作品。



*最终解释权归上海阿卡贝拉中心所有