



【线上精修系列】

2020 —— 6/12-14

# 阿卡贝拉专业师资 国际培训班 | 第一期 |

*SACC Online Academy —  
International A Cappella Educator  
Training Program Phase 1*

---

在线上，教而学，唱而听！

*Learn for Teaching  
ONLINE!*

# 简章

## 一、活动源起

近年来，阿卡贝拉已经成为音乐教育中的一门显学，学校及社会上都有非常多对阿卡贝拉教育的需求在不断地增长。拥有阿卡贝拉专业的音乐老师对于整个阿卡贝拉教育的推广尤为重要。SACC 上海阿卡贝拉中心一直致力于儿童、成人、乐龄人群的教育普及、推广工作。近年来我们也开始为有兴趣成为阿卡贝拉老师的朋友们提供一个平台，更让大家可以和更多志同道合的朋友一起交流学习；为阿卡贝拉在全中国及亚洲的发展埋下更多优良的种子，期待更多优秀的老师们如雨后春笋般破土而出。

## 二、活动目的

在线上，教而学，唱而听！

Learn for Teaching, ONLINE !

2020 年的开端，全球正经历着一场没有硝烟的战疫，每个人都在为疫情而努力着。为更好的打造阿卡贝拉在全亚洲市场的触角，突破地域限制全面学习，我们将整合全国及世界各地的阿卡贝拉资源，启动更为国际化与高互动性的线上授课模式，本次课程将会是 SACC 上海阿卡贝拉中心举办针对性最强，最富指标性意义的一次课程。

阿卡贝拉可以形塑为下一个世代的重要音乐教学法，现在各位除了学习下一个世代教学法的内容，更要一起尝试下一个世代的教学平台，也就是线上的机制。这一次的线上课程活动，欲引领各位由内容至形式，一同展望未来，迎接新的挑战！

## 三、活动信息

活动时间：2020 年 6 月 12 日 周五 19:30-21:30

2020 年 6 月 13-14 日 周六-日 08:30-18:00

共 11 堂课，每堂 90 分钟

活动方式：线上直播（Zoom 平台）

活动语言：中文（外师课程全程配备翻译人员）

活动设备：建议准备两台及以上的自带或外接摄像头、并连接稳定网络的电脑、平板设备、手机等设备，在活动期间以便同时阅读课件等资料

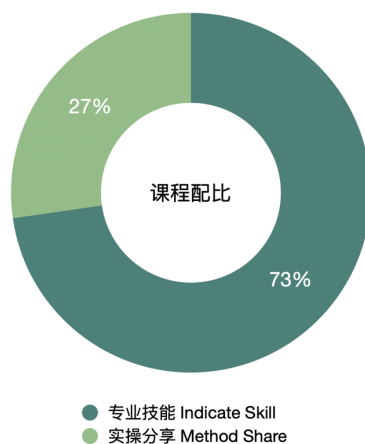
## 四、活动对象

- 1、面向全球，不限地域；
- 2、阿卡贝拉团队成员；
- 3、有少儿合唱团带团经验的老师；
- 4、中小学校、少儿培训机构的音乐教师；
- 5、具备音乐基础，想成为专业少儿阿卡贝拉教师。

## 五、课程配置

专业技能 Indicate Skill		
课程名称 Course Title	授课老师 Teacher	课程说明 Course Description
阿卡贝拉教学基础与延伸结合 A Cappella Education Essential	韩丞谋 Han Sung Mo (韩国)	从阿卡贝拉的基础概念开始为学员们搭建教学基础。在逐步建构阿卡贝拉教学思考框架的过程中，所有学员将会透过实际案例、初级教学法分享、深度解析建议，逐步具备与自身原有教学连结以及阿卡贝拉的特色音乐教学法与技巧。
音准与音程练习反馈指导方针 Guidance and Interaction methods of Pitch / Interval Practicing		在教学过程中针对音准和音程的练习操作，反馈点评要点，指导学员先能自我熟悉，且学习去探索学生问题后，有能力提出具体解决方案的教学技巧。
团练技巧与团队经营 Coaching Skill and Group Dynamics	刘静谕 (中国台湾)	针对学员们在团练过程及团队组织中的各类问题，进行分析解读，并分享解决方法。用最有效的团练方式，提升团队综合实力，并促进团员们的感情，实现双赢。
Vocal Painting 技巧入门 Vocal Painting	Jim Daus Hjærnøe (丹麦)	Vocal Painting是源于欧洲的一种对于人声艺术发展与教学进程皆极具成效的引导技术；利用视觉化的引导结合节奏与音阶，透过创意和艺术来用使学生迅速呈现题纲要领。本门课程带来Vocal Painting的入门指引，并尝试应用在阿卡贝拉教学与排练中。
人身打击魅力初探 Body Percussion Basics	Gabriel Hahn (德国)	人体是最原始的乐器，无论何时何地，都可以透过不同力道、节奏碰触身体部位产生各种旋律，对少儿音乐教育来说是极具吸引力以及创造力训练的课程。各项基础人身打击技法将在本堂课中一一体现。
节奏组合的多元运用 I Got Rhythm!		了解如何在阿卡贝拉中创造动感的节奏，对于阿卡贝拉教育者至关重要。本堂课程将围绕流行乐、爵士乐、世界音乐三种音乐风格，展示模仿其音乐中的特定声效和节奏型态。
团体破冰技法 Icebreakers	Tine Fris-Ronsfeld (丹麦)	Icebreakers是一种西方盛行的积极有效的破冰教学手段，在实践中挑起参与者突破心理防卫，打开身体局限，从而驱动心理动机与愉悦的情感。掌握得当，课程效果将事半功倍。
现代阿卡贝拉音响技术剖析 How to Sound it Right?	尚永泉 (中国上海)	由各大阿卡贝拉艺术节官方指定音响师为学员深入浅出地解说音响技术的基础知识与设备，与排练演唱方法。硬件设备的运用得当、掌握有效地与音响师的沟通方法、将为教学及演出起到画龙点睛之效。

实操分享 Method Share		
课程名称 Course Title	授课老师 Teacher	课程说明 Course Description
阿卡贝拉教师应该具备的能力 Requirements of A Cappella Teacher	刘静谕 (中国台湾)	解析如何在成为一名优秀的阿卡贝拉教师路上，避开岔路，提出具体努力的方向以及目标，掌握成功的秘诀。
校园少儿阿卡贝拉推广 Children's A Cappella Group Build Up in School	穆丽娜 (中国宁波)	针对校园阿卡贝拉团队组建、学期内高效率排练方法及排练计划的制定、如何藉由您的团队驱动阿卡贝拉在校内，甚至校外的传播与流行，给予实践性意义的分析与建议。
大师面对面 - 阿卡贝拉教育多向发展的机会与展望 The Future of China A Cappella Education Development	陈午明 (中国台湾)	阿卡贝拉是一种可以与世界连结的语言，老师们可以借助阿卡贝拉挑战突破自己，找准自己的定位，创造一段美妙的旅程，带领学生从校园走向国际舞台，成为业界标杆。



## 六、 课程安排

<b>SACC线上精修系列 - 阿卡贝拉专业师资国际培训班 第一期</b> <b>SACC Online Academy – International A Cappella Educator Training Program Phase 1</b>				
日期/时间 Date/Time	课程编号 Course No.	课程名称 Course Title	负责导师 Teacher	
6/12 周五	19:30-20:00	备 Pre.	浸润式素质教育开训导论 Immersive Temperament Education Introduction	班主任: 戴亦君 (中国台湾)
	20:00-21:30	1	阿卡贝拉教学基础与延伸结合 A Cappella Education Essential	韩丞谋 Han Sung Mo (韩国)
6/13 周六	08:30-08:50	备 Pre.	点名、班务 Call the Roll & Notes	班主任: 戴亦君 (中国台湾)
	08:50-10:20	2	音准与音程练习反馈指导方针 Guidance and Interaction methods of Pitch / Interval Practicing	韩丞谋 Han Sung Mo (韩国)
	10:20-10:30	课间休息 Break Time		
	10:30-12:00	3	阿卡贝拉教师应该具备的能力 Requirements of A Cappella Teacher	刘静谕 (中国台湾)
	12:00-13:00	午餐午休 Lunch & Break Time		
	13:00-13:10	备 Pre.	点名、班务 Call the Roll & Notes	班主任: 戴亦君 (中国台湾)
	13:10-14:40	4	校园少儿阿卡贝拉推广 Children's A Cappella Group Build Up in School	穆丽娜 (中国宁波)
	14:40-14:50	课间休息 Break Time		
	14:50-16:20	5	人身打击魅力初探 Body Percussion Basics	Gabriel Hahn (德国)
	16:20-16:30	课间休息 Break Time		
6/14 周日	08:30-08:50	备 Pre.	点名、班务 Call the Roll & Notes	班主任: 戴亦君 (中国台湾)
	08:50-10:20	7	团练技巧与团队经营 Coaching Skill and Group Dynamics	刘静谕 (中国台湾)
	10:20-10:30	课间休息 Break Time		
	10:30-12:00	8	现代阿卡贝拉音响技术剖析 How to Sound it Right?	尚永泉 (中国上海)
	12:00-13:00	午餐午休 Lunch & Break Time		
	13:00-13:10	备 Pre.	点名、班务 Call the Roll & Notes	班主任: 戴亦君 (中国台湾)
	13:10-14:40	9	Vocal Painting 技巧入门 Vocal Painting	Jim Daus Hjemøe (丹麦)
	14:40-14:50	课间休息 Break Time		
	14:50-16:20	10	节奏组合的多元运用 I Got Rhythm!	Gabriel Hahn (德国)
	16:20-16:30	课间休息 Break Time		
16:30-18:00	11	大师面对面 - 阿卡贝拉教育多向发展的机会与展望 The Future of China A Cappella Education Development	陈午明 (中国台湾)	

\*外师课程全程配备翻译人员, 主办单位保有课程调整之权利

## 七、 报名

### 1、 报名时间：

- 1) 早鸟报名：2020 年 4 月 29 日至 5 月 15 日止
- 2) 一般报名：2020 年 5 月 16 日至 5 月 28 日止

### 2、 报名方式：

本次活动采用线上报名方式，请点击以下报名网址或扫描二维码进行报名

报名网址：<https://jinshuju.net/f/pIDVBC>



报名二维码：

### 3、 报名步骤：

- 1) 报名表填写完成
- 2) 报名费缴纳成功

\*完成以上两项步骤，即视为报名成功

## 八、 收费标准

### 1、 课程费用说明：早鸟报名 RMB 3400 /人（需在 5 月 15 日 24:00 前完成两项报名步骤）

一般报名 RMB 4200 /人

注 1：美元费用（仅限非中国大陆地区学员）：早鸟报名 USD 530 /人

一般报名 USD 650 /人

注 2：以上费用仅含课程费，不含设备及其他费用

### 2、 特别说明：如学员符合以下两项中任意一项，将在如上费用基础上更享优惠

- 1) 曾参与「2019 阿卡贝拉师资培训大师班」活动
- 2) 已报名「2020 阿卡贝拉师资培训大师班」活动

\*具体相关优惠政策，请与工作人员联系咨询。

## 九、 付款方式

### 1、 支付宝

账户：[info@sh-aca.com](mailto:info@sh-aca.com)

账户名：上海阿卡贝拉文化艺术有限公司

### 2、 PayPal（仅限非中国大陆地区学员付款渠道）

付款币种：美元 / USD

账户邮箱：[347888211@qq.com](mailto:347888211@qq.com)

账户名：吕欢欢

\*请在付款前确认好付款账户名，并请务必备注留言“个人姓名+活动名称”后，再进行支付。

## 十、 注意事项

- 1、 请严格按照要求如实填写报名表内各项内容。
- 2、 主办方对学员资料保密，并有权要求学员补充资料。
- 3、 此活动最少开班人数为 30 人，至多可接受 60 人报名，若不满 30 人，则课程取消，已缴报名费用全额退还。
- 4、 特别说明：
  - 1) 报名后如因私人因素取消者，活动开始前 15 日退费 80%；活动开始前 7 日退费 50%；活动开始前 7 日内、活动期间因个人因素未完成活动者不予退费。
  - 2) 如遇天灾或其他不可抗力因素，本活动视情况调整日期与内容，因此而无法参与者，全额退费。
  - 3) 活动过程中，如遇不可抗力因素，基于安全考量，主办单位有权提前结束活动，并于扣除必要支出后，退还部分费用。
- 5、 出勤率达 80% 以上的学员方能通过结训，获得证书。
- 6、 确认开课后，工作人员会与您联络，详细说明线上课程操作及注意事项。

## 十一、 活动咨询

- 1、 微信咨询：SH\_acacenter

微信扫码咨询：



- 2、 联络单位：SACC 上海阿卡贝拉中心
- 3、 电子信箱：edu@acacenter.com
- 4、 联络电话：021-51793753 / 51793755（工作时间：周一至周五 09:30-18:00）

## 十二、 组织架构

主办单位：SACC 上海阿卡贝拉中心  
协办单位：Vocal Asia 人声乐集 上海阿卡贝拉联盟  
支持单位：徐汇区文化馆 韵尚文化

## 十三、导师阵容



### 韩丞谋 韩国

- 亚洲首席阿卡贝拉教育家、制作人
- Vocal Asia 国际教育顾问
- 韩国阿卡贝拉教育协会主席

一手带起韩国阿卡贝拉教育热潮，举办近 500 场阿卡贝拉教育讲座，组织教育协会，出版阿卡贝拉教学书籍、教学乐谱以及录制发行阿卡贝拉专辑，全力推动全年龄层阿卡贝拉教育的发展。

### 刘静谕 中国台湾

- SACC 上海阿卡贝拉中心教育总监
- 华语阿卡贝拉教母
- 「The Wanted 寻人启事人声乐团」等多支阿卡贝拉冠军团队导师及音乐总监



数十年五万余小时教学经验，横跨阿卡贝拉、合唱、音乐剧、乐团整合等领域，是亚洲合唱界与阿卡贝拉界的「常胜将军」，也是华人阿卡贝拉界最经验丰富的教学大师之一。



### Jim Daus Hjernøe 丹麦

- 欧洲最大的音乐学院之一 - 丹麦奥胡斯皇家音乐学院首席教授
- 国际领先艺术教学创新中心 - RAMA 声乐中心负责人

近 20 年来专注于即兴声乐艺术的开发，创建「The Intelligent Choir」概念教学艺术，启发了欧洲各类合唱团的音乐创作。

### Gabriel Hahn 德国

- 慕尼黑、德雷斯頓音乐学院作曲及编曲硕士
- 国际知名爵士人声乐团「New York Voices」鼓手及人声打击担当

他横跨欧洲、亚洲、北美各地巡回演出及开设百场工作坊，并透过他所创立的「BodyMusic」致力于无障碍艺术交流，带领大众爱上人身音乐。





### Tine Fris-Ronsfeld 丹麦

- 实验性阿卡贝拉人声乐团「Postyr」成员
- 毕业于欧洲顶尖音乐学院之一 - 丹麦皇家音乐学院

15 年教学经验，涵盖阿卡贝拉、独唱、合唱、舞台表演、声音游戏等领域。编著「Icebreakers」系列破冰声音游戏教学书籍，为音乐教育界创作了新鲜实用的互动趣法。

### 穆丽娜 中国宁波

- 20 年音乐教育经验
- 浙江省中小学教师发展与培训阿卡贝拉专职讲师
- 宁波市合唱协会阿卡贝拉艺术委员会会长

沉浸式阿卡贝拉教学法实践者，多年校园阿卡贝拉推广经验，国内阿卡贝拉校园热潮带动先驱者。



### 尚永泉 中国上海

- SACC 上海阿卡贝拉中心技术总监
- 国家一级音响师

20 年从业经验，上海阿卡贝拉音乐节及各大阿卡贝拉演出比赛活动指定资深音响师。

### 戴亦君 中国台湾

- 两岸少儿浸润式教育推手
- 「种子与苗」素质教育公益平台发起人

20 年少儿教育培训运营及广播电视节目制作经验，擅长儿童发展心理学，多元智能开发，浸润式教育，注重素质教育培养，提升综合素养，善于引导学生兴趣，激发各类潜能，提升教学成效。



### 陈午明 中国台湾

- SACC 上海阿卡贝拉中心执行长
- 台湾知名阿卡贝拉人声乐团「神秘失控」团长
- 国内阿卡贝拉电视节目「The Sing-Off 清唱团」节目顾问及音乐监制

近 20 年演出制作经验，参与多部百老汇双语音乐剧、阿卡贝拉音乐剧制作及演出经验。曾获台湾地区、奥地利 Graz 阿卡贝拉大赛冠军。曾受邀央视元宵春晚登台演出，是台湾地区首支登上春晚舞台的文艺团体。



## 十四、关于 SACC 上海阿卡贝拉中心

SACC 上海阿卡贝拉中心于 2011 年成立，是全国最大的整合性阿卡贝拉音乐推动平台，跨度多维，包括群文推广、音乐教育、艺术深化、国际连结等功能。

每年七月举办的「上海阿卡贝拉音乐节」是国内规模最大的阿卡贝拉音乐活动项目，其中「全国阿卡贝拉大赛」亦为国内规格最高的阿卡贝拉赛事。在与国际阿卡贝拉平台「Vocal Asia」联手合作下，多年来引进无数欧美阿卡贝拉大师团队巡回演出，开设大师班。2012 年整合全国数十支团队挥军参与北京草莓音乐节，开设「阿卡贝拉舞台」；同年并担任深圳卫视「The Sing-Off 清唱团」阿卡贝拉选秀节目唯一音乐顾问与联盟合作伙伴；扶植成立「上海 Mono」、「Single Singers」等民间阿卡贝拉推动组织，并以群文推动为目标，规划设计一系列全民工作坊、亲子工作坊，在上海市群众艺术馆的大力支持下与各区文化馆、街道文化艺术中心合作，鼓励社会各阶层欣赏阿卡贝拉之美，并成立演唱组合。同时与徐汇区文化局深度联盟合作，举办包括 2015 上海阿卡贝拉国际艺术节等国际等级项目，并延伸成为「上海阿卡贝拉市民大赛」、「上海阿卡贝拉联盟」等重要推动项目组织，让阿卡贝拉成为上海重要文化特色；同时延伸触角至全国，与各地有意推动阿卡贝拉教学之政府单位与教学机构深入合作。并且在上海市人民政府台湾事务办公室、徐汇区人民政府台湾事务办公室的推动协助下，用阿卡贝拉带起两岸青年们更多元的文化交流与艺术发展。

本着持续推广阿卡贝拉作为中国音乐教育重要一环的精神，我们在累积了多年基础后，于 2019 年推出了阿卡贝拉教育推广最重要的环节：开办全国少儿现代阿卡贝拉音乐大赛。将阿卡贝拉音乐推广年龄层于少儿阶段全面加强，以比赛作为一可见的目标，鼓励全国符合资格的少儿团队及指导老师练习阿卡贝拉，透过竞技的方式彼此分享与学习，此次大赛吸引了来自全国各地及中国台湾地区的数十支优秀的少儿阿卡贝拉团队同台竞技。

在教育推广方兴未艾之余，亦戮力关注阿卡贝拉艺术深度发展。从引进国外大师知识技术，提升国内团队质量做起，鼓励改编中文歌曲、原创歌曲；并主导主题性制作音乐会，并与传统戏曲、各地民歌及文化特色结合，发展属于中国的阿卡贝拉并走向世界。「全民齐唱，用自己的声音唱自己的歌，唱响世界！」是 SACC 上海阿卡贝拉中心努力不懈的目标，用注重和谐、聆听、分享的阿卡贝拉来让社会更美好和谐，是我们永远的信仰。

\*本活动最终解释权归 SACC 上海阿卡贝拉中心所有