



# 2021 第二届 全国少儿现代阿卡贝拉音乐大赛

## 简 章

# 目 录

一、 关于本次大赛	2
二、 基本信息	3
三、 参赛资格	3
四、 比赛日程	3
五、 比赛注意事项	4
六、 报名	4
七、 报名注意事项	5
八、 联络方式	5
九、 收费标准与付款	6
十、 比赛规定	7
十一、 评分标准	8
十二、 奖项设置	9
十三、 相关权利义务	9

## 一、 关于本次大赛

现代阿卡贝拉(Contemporary A Cappella) 作为亚洲当前的热门新兴音乐艺术形式，以传统合唱艺术为基础，结合现代音乐、乐器模仿、音响技术、肢体及舞台表现，已成为唯一一项受到全年龄层欢迎的综合性艺术。

组委会于 2019 年成功举办了首届全国少儿现代阿卡贝拉音乐大赛，吸引了来自全国及海峡两岸地区的将近 20 组少儿阿卡贝拉团队齐聚上海共同角逐，并对阿卡贝拉这项音乐艺术在中小校园中的推广起到积极的推动作用。本着持续推广阿卡贝拉作为中国音乐教育重要一环的精神，为贯彻落实习近平总书记考察上海时提出的“人民城市人民建，人民城市为人民”这一重要理念，全面引领提升广大少儿文化素养。组委会将于 7 月举办第二届全国少儿现代阿卡贝拉音乐大赛，仍以比赛作为一可见的目标，鼓励全国的少儿团队及指导老师练习阿卡贝拉，透过竞技的方式彼此分享与学习。并积极响应国家政策并贯彻关于做好“十四五”时期文化发展改革规划与工作的部署，筹划阿卡贝拉艺术事业发展配合“十四五”规划的艺术教育建设与扩散根基，整合全国各艺术教育单位牵头谋划艺术教育发展工作，并进一步落实各类配套研修与教学及比赛，完善规划全年度少儿阿卡贝拉音乐教育领域。

基于现代阿卡贝拉的各项特质，在本次比赛中，我们也将邀请国内外知名的阿卡贝拉专业级评审，于比赛中提供丰富的经验观点给参赛团队与指导老师，并提供完整的音响环境与专业音控老师，让参赛团队能够在最完备的环境中体验现代阿卡贝拉音乐，现场感受阿卡贝拉魅力并设立努力目标，彻底达成「教学相长」理念，使得老师、同学共同成长进步，于每年参赛的过程中达到新的体会，预期衔接青少年及成人阿卡贝拉教育，及团队成员完整的学习路线，让美好的声音聚合不断，唱响中国！

## 二、 基本信息

1. 日期：2021 年 7 月 16 日-7 月 18 日
2. 地点：上海（具体地点由组委会统一公布）
3. 组别设定
  - 1) 小学组：小学一年级至小学六年级
  - 2) 初中组：初中一年级至初中三年级

## 三、 参赛资格

1. 参赛团员报名时需随报名表附上家长同意书并至少有一名负责老师带队。
2. 报名团队所属之学校或单位仅限于中国大陆及港澳台地区。
3. 仅限以团队为单位报名。
4. 参赛团队人数规定：

小学组：每一组 5 至 20 人

初中组：每一组 5 至 15 人

每一组别最多接受报名 20 组，报完截止。

## 四、 比赛日程

7 月 16 日 (五)	团队报到、初赛试音
7 月 17 日 (六)	初赛、决赛试音
7 月 18 日 (日)	决赛、颁奖典礼

## 五、 比赛注意事项

1. 初赛的比赛顺序将以抽签方式产生结果，并于报名截止后公布，抽签以公开的方式进行；决赛的抽签方式为初赛结束当天，现场公开抽签。
2. 初赛后由评审团决定每组进入决赛名单，名单将于当天公布。
3. 初赛评审：专业评审 3 人；决赛评审：专业评审 5 人。
4. 初赛：指定曲一首，从组委会提供的曲库中选出一首演唱。（歌谱于 2 月底公布予参赛团队）
5. 初赛晋级率为 60%，如报名团队数量不足 12 团，则直接进入决赛。
6. 决赛：二首自选曲目（可与初赛曲目重复）。
7. 报名团队需将决赛自选曲的曲谱（PDF 格式）上传至云盘，并将下载链接粘贴在报名表指定位置，自选曲之版权由各团队自行负责。
8. 比赛曲目（指定曲与自选曲）及团队人员，可于 6 月 2 日前更动和换人，6 月 2 日后，曲目及团员不得更换。
9. 参赛人员不得跨团报名。
10. 报名初中组之团队成员中可含有就读小学之团员；报名小学组之团队成员中不得含有就读初中之团员。
11. 本比赛参与者皆可获得参赛奖牌一枚。

## 六、 报名

1. 报名时间：
  - 1) 即日起至 2021 年 5 月 12 日截止所有报名。
  - 2) 以上报名时间均以提交线上报名表并收到报名费日期为准。
2. 报名方式：本次活动采用线上报名的方式，请点击以下报名网址或扫描二维码进行报名：

报名网址: <https://jinshuju.net/f/rbtSh4>



报名二维码:

3. 付款方式: 随报名表进行网上缴费 (详见十、收费标准与付款)。

## 七、 报名注意事项

1. 请严格按照要求详细填写报名表内各项内容, 并附上相关所需资料。
2. 组委会对报名者资料保密, 填写不清或材料不齐全者, 组委会有权要求其补充资料。
3. 报名所需补件资料请于 6 月 2 日前完成。
4. 报名团队请于预定往返上海城际交通前, 务必先与组委会联系, 若在预定前未与组委会联系, 造成之损失需自行承担。
5. 组委会将于 3 月中旬与报名团队确定其参赛曲目及曲目信息。
6. 因特殊时期, 本届全国少儿现代阿卡贝拉音乐大赛将根据疫情实时进展以及国家政策随时作出相关调整, 如因此而无法参赛者, 全额退费。

## 八、 联络方式

1. 组委会: 全国少儿现代阿卡贝拉音乐大赛组委会
2. 电子信箱: [edu@acacenter.com](mailto:edu@acacenter.com)
3. 联络电话: 021-51793755/021-51793753 (工作时间: 周一至周五 09: 30-18: 00)
4. 最新活动信息请关注  
微信公众号: 爱上阿卡贝拉、阿卡贝拉国际音乐教育学院  
官网: [爱上阿卡贝拉/www.vocalasia.com](http://www.vocalasia.com)
5. 官方微信客服: SACC.小卡老师 (ID: EDU\_SACC)

## 九、 收费标准与付款

费用内容 缴费时间	比赛报名 (人民币/人)	落地接待服务 (人民币/人)
即日起至 5月12日报名截止	300元	1500元
费用内容	含报名费、保险费用、特制奖牌、比赛门票、比赛手册、独家纪念品、大赛记录写真照、团队大赛影片...等。	含食宿、上海在地交通(以大巴移动为主,机场、车站及场地之间交通、比赛相关服务) 住宿:以双人间为主,7/16-7/18共3晚) 餐饮:集体用餐,含7/16晚餐、7/18午晚餐,早餐统一于酒店用餐) 及与团队负责人联系规划团队行程细节

注:

- 1) 比赛报名费每团提供一名随行老师免费名额,并按照团队成员数量、随行老师、随团音控人数付款。
- 2) 落地接待服务,组委会仅提供160位名额接待服务,需要此项服务请尽早报名,以报名缴费先后顺序为准。
- 3) 报名团队需全额缴纳报名费用,接待服务可接受团队/个人报名,因接待人数有限,每团仅接待两位随行老师名额(接待或比赛皆是)。
- 4) 报名比赛的团队需按照组委会安排的时间表参与活动。
- 5) 退费说明:
  - a) 报名完成后如需取消者,比赛开始前80日(4月27日前)可退费80%,比赛开始前60日(5月17日前)可退费60%,比赛开始前30日(6月16日前)可退费30%,比赛开始前30日(6月16日)之内,组委会因为酒店、行程等已经制定将不予退费。

- b) 如遇天灾或其他不可抗力因素，本活动视情况调整日期与内容，因此而无法参与者，全额退费。
- c) 活动过程中，如遇不可抗力因素，基于安全考量，组委会有权提前结束活动，并于扣除必要支出后，退还部分费用。

1. 付款方式:

支付宝（付款时请备注“少儿大赛\_团名\_成员姓名”）

帐户: info@sh-aca.com

账户名: 上海阿卡贝拉文化艺术有限公司

\* 请在付款前确认好付款账户名后进行支付（若提示需要输入完整姓名，请输入“上海”）。

2. 特别提醒:

以上费用皆不含来沪的交通及因私产生的相关费用。

## 十、 比赛规定

### 1. 初赛

- 1) 根据比赛组别人数规定，每位参赛人员必须持无线手持话筒演唱。
- 2) 曲目规定：5 分钟以内演唱完初赛曲目。曲目需为无伴奏且至少为二部和声（不含人声打击）。
- 3) 演唱时间：以发音为起点计时，共 5 分钟，逾时 30 秒扣总分 0.5 分，逾时 1 分钟扣总分 1 分，以此类推。
- 4) 若有随队音控，赛前试音时间由各随队音控告知组委会音响技术人员调整音响效果，比赛时必须由组委会之音响技术人员操作。
- 5) 若无随队音控，组委会则统一固定音轨输出大小，不另行变化。请于比赛当日试音前配合工作人员填写麦表。
- 6) 比赛过程不提供灯光变化。
- 7) 初赛由评审团决定每组进入决赛名单，名单将于当天公布。



## 2. 决赛

- 1) 根据比赛组别人数规定，每位参赛人员必须持无线手持话筒演唱。
- 2) 曲目规定：10 分钟以内演唱两首曲目。所有曲目为无伴奏且至少为二部和声（不含人声打击）。
- 3) 演唱时间：以发音为起点计时，共 10 分钟，逾时 30 秒扣总分 0.5 分，逾时 1 分钟扣总分 1 分，以此类推。
- 4) 参赛团队自选曲之版权由团队自行负责。
- 5) 若有随队音控，赛前试音时间由各随队音控告知组委会音响技术人员调整音响效果，比赛时必须由组委会之音响技术人员操作。
- 6) 若无随队音控，组委会则统一固定音轨输出大小，不另行变化。请于比赛当日试音前配合工作人员填写麦表。
- 7) 比赛过程不提供灯光变化。

## 十一、 评分标准

听觉 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 音准、和声 20%</li> <li>◎ 节奏、律动及风格 20%</li> <li>◎ 平衡与融合度 10%</li> <li>◎ 音乐性 10%</li> </ul>
视觉 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 舞台呈现 20%</li> </ul>
其它 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 创意 10%</li> <li>◎ 综合评判 10%</li> </ul>

## 十二、 奖项设置

1. 各组别设置有如下奖项：

冠军	奖杯一座、奖状一祯	一名
亚军	奖杯一座、奖状一祯	一名
季军	奖杯一座、奖状一祯	一名
金奖	奖状一祯	若干
银奖	奖状一祯	若干
铜奖	奖状一祯	若干
优秀指导老师	奖状一祯	若干
最佳指定曲诠释	奖状一祯	一名
最佳主唱	奖状一祯	一名
最佳人声打击	奖状一祯	一名
最佳舞台呈现	奖状一祯	一名
特别奖	奖状一祯	视情况而定

2. 奖项特别说明：

- 1) 根据参赛团队得分评选出冠、亚、季军各一名，如无则从缺。
- 2) 平均得分 90 分以上为金奖，平均得分 80 分以上为银奖，平均得分 70 分以上为铜奖，如无则从缺。
- 3) 特别奖由评委团现场视情况而定，如无则从缺。

## 十三、 相关权利义务

1. 得奖团队须参与组委会因比赛后续所主办之相关活动。
2. 报名团队同意放弃上述相关活动的录音、录像、摄影、直播等各项权利。组委会对于相关活动保有任何形式编辑出版、提供传播媒体宣传报道、刊载及播放的权利。
3. 报名时已详读以上相关报名规定及权利义务，提交报名表视同同意上述规定。
4. 本活动最终解释权归组委会所有。